

قنديل: "الأباتشي".. كلمة سر السياسي لإجهاض الحراك الطلابي



الأربعاء 15 أكتوبر 2014 12:10 م

أكد الكاتب الصحفي المصري وائل قنديل أن مصر تدار عبر مجموعة من الكمائن الأمنية المتحركة من قمة مؤسساتها إلى قاعها

وقال الكاتب في مقاله له على العربي الجديد بعنوان "متى يضربون الطلاب بالأباتشي؟"، أن رأس النظام المصري الانقلابي منشغل بملء ترسانته بالأسلحة والتشريعات الفتاكة وأصبحت قضيته المصيرية الوصول إلى طائرات الأباتشي والحصول على المساعدات الأمريكية بموجب ما أسماه الكاتب اتفاقية التسليم بالإرادة الصهيونية في إشارة إلى معاهدة كامب ديفيد واتفاقية السلام بين مصر و"إسرائيل".

وتطرق الكاتب إلى دور الإعلام التحريضي على طلاب الجامعات وممارسة الدجل على المشاهدين، معتبراً أن القائمين على الفضائيات صاروا يتحدثون باعتبارهم الدولة

وأشاد قنديل بالحراك الشبابي الثوري الذي فجر الأمل وسط هذه العتمة، ويحلم بوطن نظيف نادى به قبل ثلاث سنوات في ثورة 25 يناير، وعرفوا معنى الثورة على الفساد والظلم، وأصقلتهم نيران البطش والقمع وهم يرون زملاءهم يسقطون بأسلحة النظام العائد

وأضاف رئيس تحرير العربي الجديد: "هذا الجيل هو الذي يزرع جامعات مصر غضباً الآن، وتلك هي الحقيقة التي يهرب منها النظام البلدي مختبئاً وسط أكاذيبه التي ردها مراراً حتى صدقها، راضياً بهلوساته عن "طلاب الإخوان وشباب المحظورة"، غير مستوعب أن الحلم لا يموت وطاقة الأمل لا تفتنى، مهما حاولوا إحراقها، بحسب قوله

وتابع: في مناخ يعج بطقوس "الدروشة" والهلاوس السياسية والأمنية ليس مفاجئاً أن تخرج الآلة القمعية في الشرطة والإعلام بقائمة جديدة من التصنيفات، وعلى طريقة "أنصار بيت المقدس" لا تستبعد صدور بيانات وتصريحات رسمية تحمل مسميات مفرطة في السخرية مثل "طلاب بيت المقدس" أو "تلاميذ داعش"، مشفوعة بعطالبات وتوسلات للإدارة الأميركية للإسراع في الإفراج عن منحة الأباتشي لمواصلة الحرب على إرهاب الجامعات