

رواد "فيسبوك" تعليقا على الترويج لمصر بالرقص: السيسي يمارس دور الهاشتاج لآخر مدى



الاثنين 22 سبتمبر 2014 12:09 م

استنكر رواد مواقع التواصل الاجتماعي وصلة الرقص الدعائية التي قدمتها شركة مصر للطيران بمطار هيثرو بلندن، واصفين إياها بأنها لا تعبر عن شعب مصر وتهين جميع أفرادها وأنها "تسول سياحي"، بحسب قولهم

وفي مقطع فيديو مسجل تداوله الرواد تظهر أربعة فتيات يرقصن رقصات شعبية أمام مقر مصر للطيران في مطار هيثرو

وقد عبر الرواد عن استنكارهم لهذا المقطع، فقال عمرو القزاز "ده أسلوب يا وزير السياحة، ويا وزير الطيران تجيب بيه سياحيين يا منحطين يا فشلة، ده أسلوب قذر في الدعاية عن مصر وناسها إنها بلد رقاصين وعوالم، مصر بتبعث رقاصينها وفود في المطارات يلبسوا بدل رقص ويرقصوا وسط المسافرين على أغنية سعد الصغير الرقاص ويتفرج العالم عليهم في دعاية خسيصة ومنحطة لمصر للطيران في مطار هيثرو بلندن".

وأضاف عمرو فراج: "مصر للطيران في لندن عاملة دعاية للسياحة في مصرين أسلوب رخيص يفتقر لأي حس إبداعي كأن مصر بقت هي الرقص و فقط بلد وسخة وتنحدر سريعاً لأسفل القاع".

في حين استنكر بلال شريف قائلا "عبارة عما اصطلح عليه "شارع الهرم" وإنها كلها نسوان شمال وقرف وإنه الأجنبي من أول ما ينزل مصر من الطائرة لحد ما يرجع تاني المطار القرف ده هيتحدف عليه من كل حطة و إن هو ده الطبيعي بتاع مصر و بتاع شعب مصر إحنا اللي رسمنا الصورة دي في دماغهم بالقرف ده ده إعلان دعائي يا شوية *** عن بلد وعن أهلها وسياحتها؟ هو ده علم وفن الدعاية والإعلان يا شوية أوساخ؟.. قارنوا القرف ده بإعلانات السياحة التركية والماليزية والتايلاندية يا شوية بقرا!".

وقال عبدالله سليمان: "ماذا تتوقع من نظام الرقاصات في عصره أم مثالية؟؟؟".

وعلق محسن عبدالجيل "فين القرداتي بالمره طالما وصلنا لحد التسول السياحيين لم نر مثل هذا الأسلوب الرخيص في التنشيط السياحي في العالمين فإن كان العالم كله يرقص فنحن لم نر رقصاً بهذا الإسفاف الرخيص".

وأردف محمد جرامون "طب مش كانوا جابوا شعبولا أو أوكا و أورتيجا عشان يعرفوهم ثقافة الشارع المصري حتى ميخضوش لما ينزلو مصر".

وأضاف محمد كوهيه "يعني الموضوع مطلعش أخونة الدولة وتكاليف حراسة مرسى أثناء صلاة الجمعة، الموضوع هو ترقيص الدولة، يعني السيسي لعنة الله عليه والملائكة والناس أجمعين، يصر على ممارسة دور الهاشتاج لآخر مدى، ويطبق أرجوزة القائل: أليس من موروثنا الثقافي رياضة الاثداء والارداف".

واستطرد محمد عصام الدين: "دعاية مصر للطيران في مطار هيثرو في لندن عبارة عن أربع رقاصات بيرقصوا بلدي".

وتابع قائلاً: "ياخي (****) أبو ده نظام وأبو ده قرف هي دي مصر الإسلام يا شوية ****.. هو ده الإسلام الوسطى الجميل بأبو أهاليكم حتى كأس العالم لما جه مصر استقبله كان برقص بلدي برضو بتكرهوا الإسلام وعازين كل حاجة بالرقص كدة والسفالة الرك عالعجول اللي مش فاهمين أي حاجة وماشيين ورا السيسي (****) أشكالكم".

وكانت وكالة أنباء الشرق الأوسط قد نشرت أمس مقطعاً آخر لإحدى الفتيات تمارس رقصة شعبية بعنوان احتفال مصر للطيران بالانتقال لمبنى الركاب 2 بمطار هيثرو، وكانت مصر للطيران قد بدأت، يوم الأربعاء 17 أيلول/ سبتمبر، تشغيل رحلاتها المتجهة من وإلى لندن من مبنى ركاب رقم (2) الجديد بمطار هيثرو الدولي والمعروف باسم "مبنى الملكة".