

أحمد فهمي يكتب: السياسة فك وتركيب



الاثنين 11 مارس 2013 12:03 م

كتب - محمد عبدالله

قال الباحث السياسي أحمد فهمي أن العامل الأكثر أهمية في تفكيرك أي مشهد سياسي ملتبس، هو أن تبحث عن التكرار، عن الأنماط المتكررة، فهذا التكرار يكشف القوى الفاعلة، ويبين الأهداف، ويشرح خارطة الصراع واتجاهاتها

وفي صورة سؤال وجوابه يوضح : ما هي الأنماط الأكثر تكرارا في المشهد المصري بعد الثورة؟
لا تضع قيودا على تفكيرك وأنت تحدد هذه الأنماط، بل أطلق لخيالك العنان لتصل إلى التوصيف الأدق

وأضاف "فهمي" في تدوينة له على صفحته على "فيسبوك" أن هذه الأنماط متكررة وواضحة ومنها مثلا:

- البلطجة السياسية، أي: توظيف البلطجية لتحقيق مصالح سياسية
- العجز عن إدانة حقيقة لأي مسؤول في النظام السابق، سواء كان سياسيا أو أمنيا أو حتى رجل أعمال
- الإسلاميون يحققون الأغلبية في أي انتخابات أو استفتاءات يشاركون فيها
- تغريدات البرادعي
- الإسلاميون عموما، والإخوان بصفة خاصة، هم أكثر الفئات تعرضا للهجوم والتشويه على مدى عامين بوتيرة متزايدة
- العلاقة بين حزب الحرية والعدالة وبين حزب النور يتناوب فيها الخلاف والاتفاق دون غلبة لأحد هما- أعني الاتفاق أو الاختلاف.-
- من النادر جدا أن يتعرض رموز القوى العلمانية للهجوم في وسائل الإعلام
- "البرادعي" "صباحي" "عمرو موسى" ثابتون صامدون باقون، مهما تغير الفيلم - عفوا: الوعاء السياسي- الذي يعملون من خالله: حملة، حزب، تيار، جبهة إلخ.
- الفوضى تتصاعد كلما اقتربنا من إتمام بناء مؤسسات الدولة عن طريق الانتخاب
- الخلط المتكرر - كلما احتمم الصراع - بين مشاعر الإحباط وألام المخاض، وبين توقع الوفاة وانتظار الولادة

وقال "فهمي" أنه من الصعب حصر كل الأنماط في مقالة واحدة، لكن ما سبق يلقي إضاءات كافية
وأوضح أن القاعدة هي / احذر أن تتخذ قرارا أو موقفا أو تبني تصورا سياسيا، يتناقض مع معطيات هذه الأنماط المتكررة، كأن تفترض مثلا أن ثلاثي الجبهة يتذرون من منطقات وطنية بحثة ، أو أن الإخوان والسلفيين لن تلتزم جراهم البنية بعد الانتخابات، أو أن ظهورك في إعلام القلول سيؤدي إلى دعم موقفك السياسي، أو أن الانتخابات لا يمكن تنظيمها في ظل الفوضى المفتعلة،
أو أن بناء الدولة يمكن أن يتم في ظل الاستقرار والهدوء
أو أن البرادعي يمكن أن يتوقف عن كتابة التغريدات