



السبت 26 يوليو 2014 12:07 م

**بقلم: أحمد الحارون**

قلتْ: إنك أنت زوجتي وأكثر، فمن نعم الله علينا أن أطلق للقلب والروح العنان، ليتزوج القلب من يهوى وإن بعد، وتسكن الروح بالروح ولو كانت في أحضان القبور، كي يعوض الإنسان بعض ما يفقده فيمن يحب ليحيا في جنه قلبه وفردوس روحه، ويستشعر معنى الجنة الأبدية موطن أبينا وملذتنا الآخر إن شاء الله

قلتْ: هذه دعوة للخيانة أنت صاحبها لكن مغلقة بثياب من ظل

قلتْ: حبيبتي ... للمادة قوانين وتبعات لا نتجاوزها مادمننا أحياء، أما القلب والروح فلا سلطان عليهما، ولا يحاسب ربي على خيانات الروح والقلب لأنهما من نفعته هو، فهما لا يعرفا الإثم ولا يبنتا في الأرض الفساد ما داما يحتفظان بعيق النفخة ويتحليان بسلامة الفطرة، فهما دوما يرتقيان بصاحبهما، ويتحسس من خلالهما كمالاً ينشده، وأعتقد إن لم أكن جازماً أن كل المخلوقات يتزوجون في كل يوم وليلة حسب ميل قلوبهم وهدي أرواحهم، فهل معنى ذلك أن نتهم الجميع بالخيانة؟ ثم هذا الذي يتزوج اثنتين هل له سلطان وقدره على قسمة قلبه إلى أنصاف وأرباع وأثلاث؟ قالت: لست مقتنعة، كأنك تريد أن تحول الحياة كلها إلى كلمة واحدة هي الحب، قلتْ: وهل انتظم عقد الكون من حولك إلا بقانون الحب؟ فلا تسمعي لأهل العلم فإنهم لا يفهمون، يحشرون عقول الناس بقوانين ونظريات ومسميات ما أنزل الله بها من سلطان، لكنها كلها قوانين للحب في صورته وأشكاله، فكل قانون أو نظرية تجدين فيها (البساطة والجمال وروعة التنسيق وترابط الأشياء الأشد اختلافاً)، أليس هذا هو نفسه معنى الحب؟ هل سمعتم بأن هناك حباً لا يتحلى ببساطة دخوله القلب؟ وجماله يظهر وينطق ويفضح صاحبه، ويجعله يعيد تنسيق ذاته من جديد، وأجمل قصص الحب هي التي ربطت بين قلبين شديدي الاختلاف، فقانون الجاذبية يصور حالات المحب وحبيبه، فليست الأرض تجذب الأشياء نحوها، لكن الأرض تعشق أشياء فتجذبها نحوها

وقانون النسبية وأن لكل فعل رد فعل مساوٍ له في المقدار ومضاد له في الاتجاه، هو بعينه شرح مبسط لحالة حب، حين الوصل وحين الجفاء، حتى المد والجزر يمثل في حقيقته إقبال الحبيب وإدباره، وكل التفاعلات الكيميائية والإنسانية مردودها الحب يا سيدتي قانون الكون واحد وهو قانون (الذي قدر فهدى) الله قدر الحب فهدى كل مخلوق ليحب على سجيته، ولا أحسب أن انقراض عقد الكون يوم القيامة ما هو إلا تباعد حرفي (الحاء عن الباء).

فأسرار الحب من أسرار الروح وعالم الغيب، وللمحب سمو ورقى يحول إنسان الطين إلى إنسان النور، وكأنه يقذف فيه بقبس من قبسات النبوة تظهر في رقة قلوب العاشقين، قالتْ: وفي العشق أيضاً تسفل وقبح وانحدار يظهر الإنسان الطيني في أقذر الأبواب قلتْ: ليس هذا في قاموس المحبين ولا ينتمي هؤلاء للعشاق

قلتْ: سأرفع عليك قضية مجون، فأنت رجل متزوج، سأشهر بك فلا تدعي السموم، قد اقترفت جريمة، تعشق من لا ثياب لها ولا جسد تراه، أنت تعشق صورة في خيالك أو خريطة وتفضلها على زوجتك، قلتْ: يا حبيبة القلب ونبض الفؤاد أليس الحب هو تعلق النفس بالنفس؟ أليس العشق هو طول الروح في الروح؟ أليس الحب فلماً يجذب رؤينا دون قصد وعلى بعد؟ إن بعدي عنك موت في حياة، وبعدي عنك حياة في موت، قالتْ: لكني عليك مشفقة، أحبابي كثر، قلتْ: لا بأس وأتمنى زيادتهم واسألني آل (ياسين)، فيهم (سعيد) قلبي، (خالد) يشتعل، عقلي (ريان)، فكري (صيام) عن غيرك، نبض (زهرا) في واحتك

قلتْ: فأين مهري؟ لعلك لا تعرفني قلتْ: أعرفه وأشتهيه، أعرف أن مهرك هو إراقة دمي على نورك، تحت نخيلك ليثمر، وفوق صفرة وجهك كي يخضر، وعلى نورك لتعلوه ابتسامة، كي تسكن عينك يا غزة عن الدمع، فدمعك ياغزة يثمر شهداً وأنا حبيبتي غزة، وثلاث زوجتي شهد

