## نهضة قلم - أيام الحرية (1)



الأربعاء 9 يناير 2013 12:01 م

## د□ یاسر علی\*

بدأت ريـاح الثورات الجديـدة في عالمنا العربي يوم الجمعـة**17** ديسمبر**2010** عنـدما قـام محمـد البوعزيزي بإضرام النار في نفسه أمام مقر ولاية سيدى بوزيد احتجاجا على مصادرة السلطات البلدية في مدينة سيدى بو زيد لعربة كان يبيع عليها الخضار والفواكه لكسب رزقه،

وللتنديـد برفض سـلطات المحافظـة قبول شـكوي أراد تقديمها في حق الشـرطية التي صـفعته أمام الملأ وقالت له ارحل, وبعدها أصـبحت هـذه الكلمة شعار الثورة وكذلك شعار الثورات العربية المتلاحقة□

ومع قدوم شهر يناير تبدأ ذكريات الثورة في التوافد إلي العقل الجمعي في دول الربيع العربي, فمنذ نجاح الثورة التونسية- من عامين-في14 يناير ونجاح الثورة المصرية'ثورة الخامس والعشرين من يناير2011' أصبح هذا الشهر هو شهر الحرية وشهر الجماهير التي تنتزع حريتها وتقرر أنها صاحبة الشرعية وصاحبة الحق في تقرير شكل النظام السياسي الذي يحكمها□

إن الثورة وكمــا يعرفهــا البعض هي تحـول كبير في أوضــاع مجتمـع مـا وفي هيكلـه السياســي يصاحبهـا غضـب عـام وعــارم مـن الطبقــات المختلفة في المجتمع ورغم ما قاله فوكوياما في كتابه( التركيبة البغيضة) من' ان البشرية قـد وصــلت إلي نهاية التاريخ', أي أنه لا يوجد مســتقبل نصل إليه بعـد الرأسـمالية الغربيـة لكن الواقع يقول إننا لم نصل إلي نهاية الثورات بعد فعندما تكتمل مقدمات الثورة وشــروطها في مجتمع ما فإنها تحدث وعندما تحدث فإنها تخلق واقعا جديدا

وتكون المقـدمات في صـورة أسـئلة تأسيسـية مثـل إلي أي مـدي نحـن أحرار في تشـكيل حياتنـا معـا كمجتمع سياسـي؟ ومـا هـو مقـدار استيعابنا للـدور الذي نقوم به كمجتمع في الحياة السياسـية والاقتصادية؟ومقدار إسـهامنا في الوصول للنتائج التي نتمناها ونتوق إليها من خلال ثقافة تحكم حركة المجتمع؟

كان المد الثوري الديمقراطي الذي بدأ في أوروبا الشرقية منذ عام**1989** قد اجتاح كثيرا من المناطق والدول التي افتقـدت لنماذج في الحكم الرشـيد الـذي يجمع بين الحرية والعدالة والعمـل التنموي الحقيقي الـذي يجعل عوائـد النشاط الاقتصادي تتوزع بشـكل متوازن داخل المجتمع مع آليات واضحة في المحاسبة والمكاشفة ومحاربة الفساد□

ولـذلك فقــد ارتبطـت هــذه الثـورات بمفهـوم الديمقراطيـة خصوصـا حيـث تحـول مصــطلح الثـورة الديمقراطيـة إلي مرادف للتغيير المفـاجئ والشامـل وغير المتسم بالعنف للنظام مثلما حــدث في بولنـدا والمجر وألمانيا الشـرقية وصـربيا وجورجيا وأوكرانيا,حيث شـهـدت هـذه الــدول في ثوراتها تحولات سياسية جذرية كبيرة دون وقوع أحـداث عنف أو أحـداث دموية□□

وهذا التغيرفي مفهوم الثورة عمق ارتباط الثورة بالديمقراطية وسعيها باتجاه تحقيق أحلام الشعوب في إصلاح نظامها السياسي وبناء مؤسسات تعبر عن آمالهاو أو كما قال إبراهام لنكولن عندما عرف الديمقراطية' هي حكومة الشعب وبالشعب ومن أجل الشعب'،

هذا النوع الجديد من الثورات افتقد في حقيقة الأمرالكثير من العناصر الكلاسيكية التي كانت حاضرة في الثورات القديمة وهي العنف أو القوة العسكرية والقيادات اللامعة والرؤية الأيدلوجية□□

لكن الشعور العام الذي سيطر علي شعوب دول أوروبا الشرقية ومن بعدها دول الربيع العربي وحضها علي القيام بالثورة كان فكرة العودة للحياة الطبيعية التي تعبر عن الشعوب والمجتمعات,وهذا ما كتبه جورجي كونراد الأديب المجري الشهير عندما وصف الثورة البولندية التي اندلعت في أوساط العمال منذ**1980** قائلا<sup>،</sup> إن الديمقراطية في عقولنا إنها جل ما نتوق إليه لأنها أهم ما نفتقـده في كل مناحي حياتنا في الاقتصاد والثقافة تماما مثل السياسة, وما ذهب إليه كونراد هو التوصيف الدقيق لهذا العطش الذي يتولد في مجتمع ما في لحظة ما نحو الديمقراطية الشاملة في السياسة والاقتصاد والثقافة أ، وحتي يحـدث هـذا النوع من الثورات الديمقراطية في مجتمع ما لا بد لها من إطار عام يحدد مسارها ويحمي حركتها وشـروط حاكمة تخلق الظرف الموضوعي للنشأة والميلاد حيث إن الثورة وهي عمل جماعي تحتاج لان تكون الأحكام العامـة والشـروط الحاكمـة أمرا مسـتقرا في العقل الجمعى للشعوب□

أما الإطار العام فهو كما قلنا اعتبارات أو ضرورات وفي مقدمتها التبرير الأخلاقي والذي يجب أن يكون واضحا وجليا عند كل المشاركين في هذه الثورة, وهي أيضا الـتي تضـمن القـدرة علي الحشـد والـدعم وكـذلك وجود الإطـار الهيكلي الـذي يضـمن وجود مسـارات تنفيـذية وتكوينـات مجتمعيـة وسياسـية لتنفيـذ هـذه الثور وأخيرا القـدرة علي الاختيـار وتنفيـذ هـذا الاختيـار لأـنه لاـ يمكن أن يقوم مجتمع مـا بعمل وهو غير قادر على إنفاذه وتنفيذه□

أما الشروط الحاكمة للثورات كما هو شائع عند كثير من الذين كتبوا عن الثورات وقاموا بتحليل مقدماتها ونتائجها فهي وجود حالة حقيقيـة من السـخط العام بمعني أن يصل مجتمع ما إلي السـخط علي نظامه السياسـي والاقتصادي والثقافي, وهو سـخط يجب ألا يسـتثني طائفة ولا ملة ولا شريحة داخل هذا المجتمع, والشـرط الثاني هو الاستعداد الكامل للتضحية وتقديم كل ما يلزم من أجل حسم الصراع مع الموروث المرفوض وأخيرا وجود حادث مؤلم أو ملهم يشعل السخط العام ويستخدم الاستعداد للتضحية في إطار حسم الصراع□

هذه المقدمات أو الشروط عندما تجتمع فإن الثورة تصبح قابلة للاشتعال والتوهج ويصبح النجاح قريب المنال,ولكن وبعد أن تنجح الثورات لابد أيضا من وجود مقومات التغلب علي التحديات التي تواجه الثورات بعد نجاحها, وذلك من خلال البحث عن أشكال تنظيمية وهياكل قادرة علي دعم وتعزيز القوي السياسية والمجتمعية التي تنشأ بعد الثورات وتضمن لها أن توجد وأن تتعايش مع الاخر,وكذلك إيجاد بدائل اقتصادية وسياسات داعمة للنمو الاقتصادي مع آليات رقابية ومكافحة لكل ألوان الفساد الإداري والمالي مع العمل المتكامل لتخليق ثقافة جديدة تدعم قضية المشاركة والتفاعل مع الآخر والحض على قيمة الانتاج والعمل□

والسؤال الذي يطرح نفسه الان بعد هذه المقدمة- التي أعلم أنها طالت- هو كيف حـدثت الثورة في مصر وكيف نجحت, هذا ما سوف نتناوله معا في المقالات القادمة ونحن نقترب من مرور عامين علي الثورة المصرية ومع احتفال مصر بنجاح هذه الثورة وسعيها الحثيث من اجل استكمال أهدافها□

.. مع آخر مقـال لي في عـام**2012..** هـذا العام الممتلئ بالمتغيرات والمسـتجدات أقدم خالص التهنئة بعام ميلادي جديد لكل المصـريين, وأخص بالتهنئة أخوة الوطن المسيحيين من مختلف الطوائف, واسأل الله أن يكون عاما مليئا بالعمل والانجاز والخير لمصر والمصريين□

كما أقدم التهنئة لجريدة الأهرام وأبنائها من الصحفيين والعاملين فيها من مختلف الأجيال بمناسبة مرور137 عاما على تأسيسها

\*المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية طالع أيضا:

نهضة قلم - أيام الحرية (2)