المسكوت عنه في مصر الثورة !!



الأحد 5 فبراير 2012 12:02 م

محمد السروجي

المصاب كارثي بكل ما تحمله الكلمة من معان ، ضحايا بالعشرات وجرحى بالمئات وخسائر اقتصادية بالمليارات في الجولة الأولى لموقعة إستاد بور سعيد ، هذا هو المشهد الأول وليس الوحيد على ساحة الأحداث ، مشاهد أخرى لا تقل ألماً ولا قسوة ولا خسارة لكنها مغيبة بقصد أو دون قصد ، اعتداءات على عدد غير قليل من مؤسسات الدولة "مصلحة الضرائب ، أقسام الشرطة ومديريات الأحمن" أحداث جسام وضحايا كثر صاروا يكفرون بالثورة والثوار والنخبة والإعلام وإن طال الوقت فربما يكفرون بأنفسهم ، أحداث جسام فرضت مُناخاً عاماً من الابتزاز تاهت فيه الحقائق والحقوق بقصد أو دون قصد ، أحداث أراد ترتيبها أو مجرد الاقتراب منها وصم بعداوته للثورة والثوار وربما وصف بأنه قصد ، أحداث أمام الله وأمام التاريخ

المسكوت عنه في مصر الثورة كثير ومنه :

** المزايدات التي احترفها البعض من قِـوى الشباب الدخلاء على خط الثورة ، وبقايا الكيانات المتهالكة والأفكار المندثرة التي تجاوزها الزمن والتاريخ ولفظها الشعب في الانتخابات الأخيرة ، وبعض الإعلاميين كهنة معبد النظام البائد الذين سرعان ما تحولوا إلى أبطال ومناضلين وثوار ، الجميع ارتدى قمصان الشهداء وتقدموا الصفوف يرفعون مطالب شبه متفق عليها ليفرضوا مطالب أخرى مختلف فيها ، همّهم الأوحد استعادة أجواء ثورة 25 يناير 2011 لنبقى في أجواء الفورة المستمرة التي لا تدعو لبناء ولا نهوض لكن تدعوا دائماً لإسقاط مؤسسات الدولة وتخريبها ونهبها "المتحف المصري - المجمع العلمي - مصلحة الضرائب " فضلاً عن التشكيك في شرعية أول مجلس شعب مُنتخب في تاريخ المصريين

** حملات النشويه والنشكيك والإقصاء التي يمارسها فصيل من الثوار والثورجية ضد جماعة الإخوان الفصيل الرئيسي في التاريخ الحديث للنضال الوطني المصـري وفي ثورة 25 يناير بخلفيات متعـددة "راجع ما تم ضد منصة الإخوان يوم 26 يناير الماضي من هتافات عدائية وإشارات غير أخلاقية"

** الانحياز وعـدم العدالـة " الـدخلاء والبلطجيـة الـذين يحملون السـلاح ويحرقون المنشآت و يقـذفون بزجاجات الملوتوف يوصـفون بأنه شـباب معذور ومحتقن ، والجندي الـذي يمارس واجبه في الـدفاع عن وحدته أو موقعه، يوصف بأنه قاتل يجب القصـاص منه فـورا ، والناشـط السياسـي الـذي يسب ويلعن ويرفع الحـذاء ويشـير بإشـارات غير أخلاقيـة بـل يـدعو لممارسات غير أخلاقية يُحتفى به وتستقبله الفضائيات"

** التواطؤ الإعلامي لبعض الفضائيات بالبث الفوري والمباشـر وبطريقـة غير مهنيـة ولا بريئة لأحداث الشـغب والفوضـى والاعتـداء التي تقودها فرق الفوضـى والبلطجـة في ميادين وشوارع مصـر ، بث أصاب عموم المصـريين بحالـة من اليأس والإحباط وفقدان الأمل والثقة في كل شئ حتى أنفسهم

** النهوين المتعمـد لأداء مجلس الشـعب الوليد في مناخ فوضوي ، رغم قوة القرارات وسـرعة التعاطي "الاتهام الجنائي لوزير الداخلية وعدد من القيادات التنفيذية وهو ما لم يحدث في تاريخ مصـر - التعديل التشـريعي لقانون محاسـبة الوزراء وهو ما قد يودي برقبة مبارك للمشنقة - لجنة فورية لتقصي الحقائق - قرارات جريئة للجنة الدفاع والأمن القومي " ، إلا أن تصفية الحسابات واختلاف الأجندات مازال هو الحاكم بديلاً عن العقل والحكمة والمصلحة الوطنية

** ترويع وتغزيع الآمنين بإشعال النيران حول ميدان بالكامل"ميدان سموحة بالإسكندرية" وحصار من ألسنة اللهب لآلاف من الأطفـال والنسـاء والشـيوخ ، حالاـت من الفوضـى المتعمـدة والاعتـداء الآثم على محلات شارع الإبراهيميـة وتكسـير السيارات والاعتداء على المارة فضلاً عن حصار لآلاف السكان في شوارع القصر العيني ومحمد محمود والمنصور والفلكي ، حصار لا يقل سوءً وظلما وضرراً عن حصار شعب غزة مع الفارق في الأطراف المتنازعة

** روابط المشجعين للأندية التي احترفت مؤخّرا الفعل السياسي من زاوية النعامل مع وزارة الداخلية من منظور الثأر والانتقـام وتصـفية الحسابـات ، سواء في الملاـعب أو الميادين، كما أنها المسـئولة عن حالة الشـحن الشعبي ضد الفِـرق المُـنافسة ومشجِّعيها، وهي المتورطة مباشـرة في حوادث تخريب الملاعب وإشـعال النيران أثناء اللعب، فضـلاً عن عدم التزام القانون ونشر الفوضي وترسيخ القيم السلبية من التباغض والتشاحن والتلاسن

** التهديـد الأمريكي للوفـد العسـكري المصـري، الموجود حالياً فى واشـنطن أن المساعـدات العسـكرية " 1,3مليار دولار خمس ميزانية مصـر العسـكرية" سـتبقى معلقة حتى توقف الحكومة المصـرية حملتها ضد منظمات المجتمع المدني "400 منظمة يتم التحقيق معها بسـبب التمويل الخارجي، وأن شـرط حصول مصـر على قرض من صـندوق النقد الدولي سيكون صعبا ما لم تتوقف مصر عن مضايقة هذه المنظمات

خلاصة الطرح كشف المسكوت عنه بما يناسب طبيعة المرحلة واجب شرعي ومسئولية وطنية نؤديه برفق مهما كانت النتائج والتبعات

مدير مركز النهضة للتدريب والتنمية