## انتهى زمن تدليلهم



الأربعاء 24 أغسطس 2011 12:08 م

## فهمی هویدی

أليس مثيرا للدهشة وللأعصاب أيضا أن تسـتدعى مصـر سـفيرها لدى الجزائر بسبب مباراة كرة القدم الشهيرة، ولاـ تفعلها حين قتلت إسرائيل أربعة من جنودها غير أحد الضباط لا أقارن بين وقائع الحالتين وإنما أتحدث عن رد الفعل المصرى إزاءهما، فاستدعاء السفير فى الحالة الأولى كان تصرفا اتسم بالرعونة والحمق، ولم يكن له من تفسير آنذاك إلاـ أنه انفعال غير محسوب أريد به نفاق مشاعر العوام والمزايدة عليها ناهيك عن أنه لا مقارنة أيضا بين مشاعرنا إزاء بلد شقيق مثل الجزائر، وآخر خصم وعدو استراتيجى مثل إسرائيل، لاحظ أيضا أن ذلك الانفعال فى مواجهة الجزائر كان بسبب حدث تافه صغير، فى حين أن ما أقدمت عليه إسرائيل هو جريمة بكل المعايير المعاير أن ذلك كان فى ظل نظام ما قبل 25 يناير، الذى يدهشنا اتخذ أسرائيل بعد 25 يناير، وهو اليوم الذى كان بداية لمرحلة استرد المصريون فيها وطنهم وكرامتهم وهو ما يجسد لنا مفارقة أخرى غير قابلة للتصديق التصديق التصديق التصديق المسائيل التصديق المسائيل المسائيل الموقف اللين الذى المسائيل على طرائيل التصديق التصديق المسائيل الموقف الديم الموقف الديم الموقف اللين الذى عليم غير قابلة للتصديق المسائيل الموقف الدي المسائيل الموقف اللين الذى المفارقة أخرى أن الموقف اللين الذى المفارقة أخرى أبير قابلة للتصديق المولية التصديق المولية التصديق المولية التصديق المولية المولية

لئن قيل فى تفسـير المقارنة أن مصـر تعرضـت لضـغوط قويـة لعـدم التعبير عن غضـبها إزاء إسـرائيل بسبب جريمـة القتـل الى ارتكبتهـا، وناشـدتها الأطراف التى ضغطت، الولايات المتحدة تحديدا، أن تلتزم بضبط النفس□ لكن تلك حجة إذا صـحت فإنها علينا وليس لنا□ بمعنى أنها طلبت من القاهرة أن تبتلع المهانة وأن تمتنع حتى عن توجيه العتاب للقتلة□

إذ نفهم أن استدعاء السفير للتشاور هو تعبير عن العتب□ فى حين أن سحبه تعبير عن الغضب، والأـول أضعف الإيمـان، وهو الحـد الأدنى فى الأعراف الدبلوماسـية للتعبير عن الاستيـاء والـدفاع عن المصالح والكرامـة الوطنيـة□ كأنمـا طلب منا أن نلتزم بسـلوك العاجزين الـذين لا حيلة لهم□ ونكتفى بتغيير المنكر بالقلب فقط□

كر الرجل بصلافته واستعلائه اعتبر أن كلمات الأسف التي عبر عنها يمكن أن ترضى المصريين، وكأن ذلك كان تنازلا منه علينا أن نقنع به وأن نحمـد الله على أن الرجل منَّ علينا به الله يغير من شـعورنا بالاسـتفزاز ما نشـرته الصـحف المصـرية عن أن القاهرة اعتبرت أن الرد الإسرائيلي غير كاف وأن إسرائيلي يجب أن تتحمل مسئوليتها عما حدث وأنها مطالبة بتحديد سقف زمنى للتحقيق في الحادث وإنما أطلقت ذلك أن هذا الكلام لا يعنى أن مصر الرسمية اتخذت خطوات عملية للتعبير عن غضبها، من قبيل استدعاء السفير على الأقل، وإنما أطلقت

كلاما فى الهواء لم يترجم إلى أى خطوات عملية على الأرض□ يخوفوننا بالحرب ويعتبرون أن إجراءات عملية تجسد السخط والغضب «تصعيدا» مؤديا إلى ذلك الاحتمال الاسوأ□

بـونوننا بانحرب ويعببرون أن إجراءات عسيه تجسد السخط والعظب «تطعيدا» توديا إلى دنت الأحسان الأسوال وفضلا عن أن أحدا لم يتحدث عن الحرب ولم يطالب بهـا فإن هـذه المصادرة لمشاعر الغضب تحول معاهـدة السلام إلى معاهـدة للمهانة والإذلاــل□ ولئن جـاز ذلك في ظل النظام السابق الـذي تعامل مع إسـرائيل بلغـة الانكسار والهزيمـة، فإنه لا يجوز في زمن الثورة على ذلك النظام واستعادة الشعور بالحرية والكرامة□

باسم رفض التصعيد مع إسرائيل فإنهم يدعوننا إلى «تدليلها» والامتناع عن اتخاذ أى خطوة تكدر خاطرها□ بحيث نكتفى بمخاطبة أنفسنا ودغدغة مشاعر شعوبنا من خلال الضجة الإعلامية ومظاهرات الشوارع□

يشهرون فى وجوهنا الاتفاقية باعتبارها صـكا مقدسا على مصـر أن تلتزم به، فى حين إسـرائيل معفاة من ذلك الالتزام بمقتضى سياسـةـ التدليل التى أشرت إليها توا□

وقد تلقيت حول هذه النقطة تعليقا من المستشار سمير حافظ عبر فيه عن دهشته من إشارة البعض إلى الاتفاقية وكأنها معاهدة محترمة بين طرفيها□ إذ ذكرنا بأن قوات الطوارئ الدولية المشكلة بمعرفة الولايات المتحدة كذبت الادعاء الإسرائيلي بأن قتل المصريين تم من خلال قصف من جانب إحدى طائراتها□ إذ أعلنت في تقرير لها أن قوة إسرائيلية مسلحة اخترقت الحدود المصرية وارتكبت جريمتها، الأمر الذي يعد غزوة اعتدت بمقتضاها إسرائيل على السيادة المصرية□

وهـذا الاعتـداء يمثل انتهاكا للاتفاقيـة وخرقا صـريحا لنصوصـها وكان أجدر بالذين يدافعون عنها أن يكفوا عن نقد رد الفعل المصـرى، وأن يطالبوا إسرائيل بأن تحترم التزاماتها التى وقعت عليها، وإلا أصبح من حق مصر أن تطالب بإعادة النظر فى نصوصها [

إننا نريد في الوقت الراهن ـ وحتى إشعار آخر ـ أن يدرك الجميع أن ومن تدليل إسرائيل قد انتهي□ فما عدنا مستعدين لاحتماله، ناهيك عن أنهم لا يستحقونه أصلا□