

قارون الجديد .. بين العزف على الدرامز ، وراحة الضمير .. بقلم حازم سعيد



الأربعاء 19 مايو 2010 12:05 م

19 / 05 / 2010

بقلم : حازم سعيد

هيجت تصريحات عازف الدرامز الملياردير أحمد عز عن قانون الطوارئ وأنه يسير رافع الرأس مستريح الضمير بعد تمديد العمل به .. وهو أحد أهم اللاعبين على ساحة سرقة المصريين واستنزاف طاقاتهم وأموالهم وعقولهم والتمكين للحزب الوطني الجاثم على صدر هذا البلد ليسرق مقدراته ويسجن شعبه ..

هيجت هذه التصريحات مجموعة من الخواطر أردت أن أنقلها لك عزيزي القارئ لنقف عند بعض المعاني من ورائها ولنحاول أن نقاوم حكومة الاستبداد والسرقة والفساد التي تسرقنا ليل نهار منذ ثلاثين سنة .

أولاً : أرى أوجه تشابه كبيرة جداً بين قارون قوم موسى وبين أحمد عز ملياردير الحديد قارون مصر الجديد .. فكلاهما عاش في مصر واقتات على فضلات حكامها .

وكلاهما كان أحد أهم أدوات التمكين لهؤلاء الحكام كصورة من رد جميل الاقتنيات على فضلاتهم بالدعاية والإنفاق والتمويل وتجييش جيوش المنافقين والمطبلين والمزمرين .. والأخيرة بالذات يحسنها قارون الجديد والذي عمل لفترة طويلة من حياته كعازف درامز فأثقت فن الطبل والزمز .

كلاهما أثقت من الاستخفاف بالمصريين فالأول نسب النعمة التي ابتلده الله بها لنفسه وأنه أوتيها على علم عنده ، والثاني استخف بالمصريين ليل نهار بتصريحات وبيانات أقل ما فيها أنها لا تعبأ بمن يلقي إليهم البيان وآخره تصريحاته عن قانون حبس الحريات وانتهاك الأدمية الذي أدمنته حكومة الطوارئ التابعة للحزب الوطني .

كلا الرجلين صعد من الصفر ، من حيث لا يملك شيئاً إلى ملياردير أوتي من الكنوز ما إن مفاتيح خزائنه لتنوء بحمله العصية من أولى القوة .. هذا في حق قارون القديم .. وفي حق قارون الجديد تنوء عقول المتخصصين عن إدراك مدلولات أرقام ثرواته .. فكيف تيسر له ذلك ؟ .. إنه سلاح الزمر والتطويل والنفاق والعون الذي وجداه من حكام فساد استفادوا من وجود أدوات مثلهم يخفون تحت عباءتهم ثرواتهم ويستفيدون من بياناتهم وتصريحاتهم .

ثانياً : كيف لا يصرح قارون الجديد بما صرح به وهو الذي عاش ونمى وتربى وتضاعفت ثروته وتضخمت وسرق واحتكر ونهب دم هذا الشعب في ظل قانون الطوارئ الذي حمى سرقته وفساده ورعاه ورباه ؟

كيف لا يرى الحياة الوردية والجنة الأبدية في ظل حكومة الفساد والاستبداد التي نحيا في ظلها .. فهو يرى بنظارة المليارات التي كسبها في ظل هذا الكبت الذي يحياه المصريون .

يذكرني حاله بأغلب جوقة ما يطلق عليهم بالفنانين والفنانات وأغلب إن لم يكن كل لاعبي الكرة إلا طائفة قليلة قد لا تعد على أصابع اليد الواحدة ، حين تسمع لتصريحاتهم وإهداءاتهم المتكررة عند أى فوز لهم في أى مباراة للرئيس المفدى والقائد الملهم الذي لولا توجيهاته ما فازوا وما نصرنا .. والذي لولا حكمته في رعاية شئون البلاد والعباد لما كنا نشهد هذا الرخاء الذي نشهده .

إنهم بطانة السوء التي ملأ الحاكم المستبد عيونها بالمال وكروشها بالرشاوى والفضلات فنظروا إليه بأعين الهبات والعطايا والمنح التي منحها لهم ، فما كان ليعيونهم أن ترى الانتكاسات التي نحياها في ظل هؤلاء المفسدين من ضياع هيبة مصر في المحافل الدولية ومن بطالة ومن فقر ومن أمراض وأوبئة ومن مشاكل إسكان ومواصلات وطرق ومرافق ومن .. ومن ..

لا بد لكل حاكم ظالم من بطانة سوء تحيط به تنتفع بفضلاته وتقتات على فساده فتتهف له وتقلب الحقائق وتلونها استخفافاً بقومهم وشعوبهم .. هذا هو الدرس الذي وعاه وأثقت الاستفادة منه حكامنا بصناعة أمثال عز وجوقة المنافقين من الفنانين ولاعبي الكرة وغيرهم ..

ثالثاً : حين أقلب الصورة على وجهها الآخر أرى جانباً مشرقاً لعظماء ظلموا وسجنوا واضطهدوا وهم من صفوة المجتمع ومن خيرة عقوله من أمثال بديع وعزت والشاطر وبشر والحداد والبلتاجي وحمدى حسن . وكلامهم كان يستطيع أن يحيا حياة كريمة مرفهة ميسرة بما آتاه الله من بسطة في الرزق وسعة في المال ..

ورغم ذلك فإنه يرفض هذه الحياة التي لا تساوى عند الله شيئاً .. لأن الدنيا كلها بما فيها من نعيم وأموال لا تساوى عند الله جناح بعوضة ..

