

مكرم محمد أحمد اتهزم يا رجاله د جابر قميحة



السبت 12 ديسمبر 2009 م 12:12

12/12/2009

د جابر قميحة

(أبّه القارئ إلى أنني كتبت هذا المقال مساء الثلاثاء 2009/12/8، بعد أن ظهرت النتيجة الأولى لانتخاب نقيب الصحفيين، وقبل أن تُجرى عملية الإعادة يوم الأحد القادم 13/12/2009).

بعد هذه الملاحظة أبادر بتداء بالاعتذار للممثل سعيد صالح الذي كان يقوم بدور الطالب الفاشل "مرسي الزناتي" في مسرحية "مدرسة المشاغبين"، واضطربت مدرسته الجادة إلى تأديبه، بعد أن أساء الأدب إليها، وإلى النظام، وأدت "عملية التأديب" إلى كسر ذراعه؛ وهو خبر حملته وكالات الأنباء، وأعلنته إذاعات العالم (كما يُخَرِف ويبدعي)، وكان رأس الإعلان الصاخب- على حد قوله- "مرسي بن المعلم الزناتي اتهزم يا رجاله".

أقول أعتذر لهذا الممثل؛ لأن "واجب الأمانة واللياقة" كان يلزمني أن أستأذنه؛ فهو- من وجهة نظري حتى لو كانت سطحية- صاحب "ملكية أدبية" لهذه العبارة المشهورة وأنا أستصحبها لأنّ "بالفم المليان": "مكرم محمد أحمد اتهزم يا رجاله"، ولو كنت مكانه لانساحت فور ظهور النتيجة الأولى، وأيّاً كانت نتيجة الإعادة فإنني أؤكد أنها ستكون هزيمة نكراء للسيد مكرم محمد أحمد؛ حتى لو نجح "بمعيار الأرقام".

وراء حكمي هذا الحقائق والأسانيد الآتية:

1- خلأة فارق الأصوات بينه وبين الأستاذ ضياء رشوان الذي يخوض الانتخاب لأول مرة في حياته، أما مكرم فيخوضه لرابع مرة، والأستاذ ضياء يعتمد على نفسه وعلى محبيه ومقدريه، أما مكرم فالحقيقة أنه رجل النظام الحاكم الذي يسانده بكل ثقله، وبوسائل الإعلام الحكومية من مقروءة، ومسموعة، ومرئية، مع درمان ضياء رشوان من كل أولئك

2- رفض مكرم أن يحضر- تلفازياً- مناظرة بينه وبين غريمه الذي دعا إليها، مع أن عقد المناظرات بين اثنين متنافسين على موقع رئاسي؛ عزف مشهور في العالم كله

ولكننا للأسف وجدنا كرم جبر "ملك تكية (روز اليوسف)" في برنامج 90 دقيقة مساء الإثنين 2009/12/7 يبرر هذا الرفض بأنه قد يقود إلى مهاراته وخرقه عن الأصول المرعية، وكذب كرم؛ لأن العرف السائد في العالم كله كما ذكرت أنا وكرم هذا معروف بالاندفاع، والتبرير والمغالطة فيما يذهب إليه، ولا أنسى أنه في برنامج تلفازي- في مقام الدفاع عن طاعت مصطفى العتهم بقتل سوزان تيم- قال كرم: "ولماذا يحرص على مثل هذه المرأة؛ مع أنه بعاليه يستطيع أن يشتري "لوري" من أجمل نساء العالم؟"، وكانت لطمة له عندما رد عليه المحامي فريد الديب قائلاً: "أخطأت؛ كان عليك أن تقول: لوري من "عاهرات" نساء العالم".

وأنا أعتقد أن مكرم رفض المناظرة؛ لأنه عاجز عن تقديم فكر منظم، وكلام مترابط مدحوم بمنطق عقلي، والمواقف القيادية تحتاج إلى الاتزان، وإعمال الفكر قبل الإقدام على قول أو فعل

3- وقد شاهدت مكرم محمد أحمد تلفازياً في برنامج متعدد، فكان دائمًا يصب جام غضبه ودقده الأسود على "الجماعة المدحورة"، ويقصد جماعة الإخوان وهم كلماته المشهورة ما يعد إهانة للقرآن إذ قال: "إن الإخوان إذا دخلوا قرية أفسدوها"، ومفهوم المخالفة- كما يقول الفقهاء- يتلخص من وجهة نظره في أن أعضاء الحزب الوطني إذا دخلوا قرية أصلوها ورفعوها، وقووها على الفافة فيها؛ الواقع المعيس يقول العكس يا مكرم؛ فهوئاء يحكمهم الحرص على الثراء بأي طريقة، فهم يكتثرون عند الطمع، ويقاولون- بل يختفون- عند الفزع، وأذكره باثنين من قيادات هذا الحزب هما: أحمد عز ومحمد أبو العينين، سافر كل منهما إلى السودان يوم مبارزة مصر والجزائر بطائزته الخاصة، وكانوا أسرع الناس في العودة كل بطارته، تاركين اللاعبين المصريين، والمشجعين، وللأسف لم تنشر صيغة حكومية لهذا التصرف

4- أن هذه الطبيعة ليست جديدة على السيد مكرم محمد أحمد، بل هي متجلزة في أعماقه من سنوات بعيدة، يقطع بذلك تصريحاته ومقاليته على مدى سنوات سابقة، ونكتفي بقطوف أساسية من واحد من هذه المقالات

فعندما كان رئيساً لمجلس إدارة دار الهلال، ورئيس تحرير مجلة "المصور" الصادر في 17/11/2000م يتدفق بالأغاليط والاختلالات والتناقضات، ويعطي انطباعاً واضحاً بأنه يعيش أوهاماً لا أساس لها، بل لا وجود لها في الواقع، وإن فكيف يحكم بأن "ثمة إجماعاً وطنياً كبيراً على أن الانتخابات الأخيرة (الانتخابات مجلس الشعب سنة 2000م) كانت طفرة مهمة على طريق الإصلاح السياسي، وأن الاقتراع داخل قاعات التصويت جرى بنزاهة كاملة؟

ولست أدرى من أين أتي سيادته بهذه "الإجماع الوطني الكبير" إلا إذا كانت كلمة "الوطني" منسوبة إلى "الحزب الوطني" لا إلى "الوطن" مصر

ونسى- سيادته- أو تناسي أن "الكارثة" لم تكن داخل القاعات، ولكن خارجها: حسارات كاملة ومنع الناخبين من الدخول للدلاء بأصواتهم في لجان "معينة"، والقبض على المرشحين وأنصارهم "من غير الحزب الوطني"، واستخدام الكلاب والبلطجية والرصاص [الخ]

والواقع المر الدامي الذي رأيناه بعيوننا، وعاشه الشعب في هذه الانتخابات. ينقض الزعم الذي طرحة السيد مكرم؛ وهو أن "الحزب الوطني" كان أكثر الجميع تضرراً من الصعوبات الإجرائية التي ظهرت في الانتخابات

وهي نكتة ساذجة ثقيلة الدم: "فهل أضير الحزب الوطني باعتقال مرشحي الأحزاب الأخرى والمستقلين وأنصارهم ووكالائهم، وضرب السيدات المحتشمات، ومنع دخول اللجان إلا لمن يحملون بطاقات الحزب الوطني، أو يحظون كلمة سر معينة متفق عليها؟"

وللأسف ما زال مفهوم الأقلية عند السيد مكرم متذمراً، فهو لا يعتمد على صحة الاعتقاد، وصدق الاعتقاد، ولكن يعتمد على "الترقيم العددي" و"التسجيل الدفتري" .. والشعب كله يعرف أن عضوية الحزب الحاكم هي جواز لتحقيق الانتفاع والمصالح الشخصية، وإنني لسأله: كم من هؤلاء التحقوا بالحزب اقتتناعاً بمبادئه بعد دراستها، ومازالتها بمبدأ الأحزاب الأخرى؟ وكم من هؤلاء على استعداد للتضحية، وتحمل محننة السجن والاعتقال، والإرهاب والتذمّر لـها الإخوان المسلمين؟ وكم من هؤلاء يستطيع أن ينفذ إلى قلوب الشعب، وعقول أبنائه، ويبيّنها إليه؟ وكم من هؤلاء استطاع أن يربّي شباباً "عقائدياً" يمكن أن تكون منه كواحد مستقبلاً لها قيمة؟ وكم من قادته ينزل إلى صفوف الشعب بلا دراسة، بل في ترسانة حرية كثيرة ما تعطل المروء بالساعات؟

وبوجه السيد مكرم "مدفعه الرشاش" إلى الإخوان المسلمين: لأنهم "أجموا" باشتراكهم في الانتخابات، ونجاح سبعة عشر نائباً منهم، وبصفتهم سيادته بأنهم أقلية قادرة قامت "باتخاف حق، تمثيل الجماهير، اعتماداً على قدرتها التنظيمية".

وأقول لسيادته إن حكمه هذا- لو صح- لوجب أن تدرس خطط هذه الأقلية القادرة في الأكاديميات العسكرية والإدارية؛ حتى يمكن تعليمها على مستوى الأمة كلها إنها- إذن- أقلية ذات قدرات خارقة؛ لأنها تمكنت من "اتخاف" 17 مقطعاً بعد أن هزمت آلاف الجنود المسلمين بالعداوة والعصي والقنابل المسيلة للدموع، وكذلك مئات من البلطجية ومحترفي الإجرام، ومئات من الكلاب البوليسية الضاربة، وقذائف الإعلام الموجهة، والدعایات الصحفية المسمومة، وقوافل حاملات الناخبين المسلمين، ومليين الجنيهات التي دفعت رشاوى لشراء الأصوات [الخ] إذ كانت هذه "القلة" قد أحرزت النصر على كل هؤلاء، وأولئك فهـي "قلة" لا نظير لها، بل هي الكثرة

الحقيقة بمفهومها القيمي الشامخ الصحيح

وهو يصر على ألا يذكر اسم جماعة الإخوان إلا مقرؤناً بوصف المنحلة أو المحظورة، أو غير الشرعية، كما يصفها بأنها "تستثمر الظروف العلمية كـي تمارس دورها المحظور كجماعة سياسية"، ويرى أن الجماعة "إن يكونـيـ في وسعـهاـ على وجهـ الإطلاقـ أن تصبحـ جـزاـً سيـاسـياـً إـلا إـذا تـخلـصـ منـ جـلـدهـاـ".

ويزعم أن جماعة الإخوان "المدحورة" تتعاطف مع جماعات العنف والتطرف، وخصوصاً الجهاد والجماعة الإسلامية، وربما تنسق معها "كذا"، ويقول عن بيانات الإخوان التي تدين عنف هذه الجماعات "إن الفحص الدقيق يؤكـدـ أنهاـ لمـ تـكنـ بـإـدـانـةـ بـقدـرـ ماـ كـانـ بـيـانـاتـ اـعـتـذـارـ تـخـلـقـ لهـؤـلـاءـ المـبرـراتـ".

ولأن نسأل سعادته عن طبيعة "هذا الفحـصـ الدـقيقـ لـبيانـاتـ الجـمـاعـةـ"ـ،ـ ويـكـفـيـ أنـ يـعـرـفـ أـنـ هـذـهـ الجـمـاعـاتـ تـضـعـ الإـخـوانـ فـيـ قـفـصـ النـقـدـ وـالـاتـهـامـ،ـ وـتـرـىـ أـنـ اـشـتـراكـ الإـخـوانـ فـيـ الـاـنـتـخـابـاتـ خـرـوجـ عـلـىـ الـالـتـزـامـ الإـسـلـامـيـ،ـ وـوـصـلـ الـاتـهـامـ أـيـاـنـاـ إـلـىـ التـكـفـيرـ

وتتفـعـ نـبـرـةـ الـاتـهـامـاتـ الـمـكـمـيـةـ،ـ فـبـدـلـاـ مـنـ أـنـ يـدـينـ الـدـكـوـرـةـ وـقـوـائـيـنـ الـاسـتـثـانـيـةـ فـيـ التـسـلـطـ عـلـىـ النـقـابـاتـ وـتـعـطـيلـ اـنـتـخـابـاتـهاـ،ـ إـنـدـالـالـهاـ تـحـتـ الـحـرـاسـةـ؛ـ نـرـاهـ يـدـرـفـ الـحـقـيـقـةـ،ـ وـيـنـدـرـفـ بـهـاـ،ـ فـيـرـىـ أـنـ جـمـاعـةـ الإـخـوانـ مـرـقـتـ هـذـهـ النـقـابـاتـ،ـ وـأـدـخـلـتـهـاـ دـرـىـ أـهـلـيـةـ،ـ فـتـنـاعـ أـمـرـهـاـ فـرـقـاءـ عـدـيدـونـ،ـ حـتـىـ تـعـطـلـ نـشـاطـهـاـ،ـ وـأـصـبـحـتـ تـحـتـ درـاسـةـ

الـقـضـاءـ

ولأن أقسام هذا الاتهام الساقط، فأغلب النقابيين يؤدون، ويؤكدون أن النقابات المهنية لم تعيش عصرها الذهبي: أمانة، وخدمات، وحسن أداء، إلا في "عهدهما الإخواني" كما يحلو لبعضهم تسميته، وأجل السيد مكرم على شهادة- بل شهادات- الدكتور حمدي السيد نقيب الأطباء الذي أكد هذه الحقيقة

وانطلق يتحدث بلسان الوائق المتأكد عن نواب الإخوان الذين فازوا، ووضعوا أنوف "الوطني" في الرغام، وانتصروا على المصفات، والمدافعون الرشاشة، والترويج، والكلاب المدربة على الهبر واله بش والنهش، يقول سعادته بالفم المليان: "إن الأمر المؤكد أن هؤلاء سوف يلجنون- بين الгин والآخر- إلى افتعال بعض الأزمات لتمييز موقفهم، داخل المجلس كجامعة معارضة لها شعاراتها، وأهدافها، و برنامجهما، وهذا يمكن أن يؤثر على استقرار الحياة النيابية، خصوصاً إذا ما جاوز هؤلاء الخطوط الحمراء، وأخلوا بمعايير السلامة والأمن القومي".

ويكمل السيد مكرم بقية "غيبياته" فيؤكد أن قيام حزب سياسي للإخوان المسلمين "سوف يجر الدولة- شيئاً أم شيئاً- إلى إنشاء حزب ديني قبطي؛ لنضع بأيديينا أسس الفرقـةـ وـالـتـمـرـقـ الطـائـفيـ،ـ وـنـهـرـ بـأـيـدـيـنـاـ قـبـرـاـ دـفـنـ فـيـهـ وـدـتـنـاـ".

وهذا تهويل منقوش، فنشوء حزب قبطي خاضع لضوابط وقيود قانونية لا يعني تحقيق الفرقة والتمزق والتضييق بالوحدة "الوطنية، وقد صرّح الأستاذ مأمون الهضيبي- نائب المرشد العام للإخوان- بأن الإخوان لا يرضون، ولا يعارضون نشوء هذا الحزب، كما أعلن الدكتور عاصم العريان أحد القياديـنـ فيـ الإـخـوانـ أنـ "ـحـزـبـ الإـخـوانـ المرـتـقبـ لـ يـمـانـ فيـ التـحـاقـ الأـقـبـاطـ بـعـضـهـيـهـ"ـ (أخبار اليوم 2000/11/18م)،ـ ولـدـ يـخـفـ علىـ أـنـ أـنـ الإـخـوانـ لمـ يـعـرـفـواـ يـوـعـاـ التعـصـبـ ضـدـ الأـقـبـاطـ،ـ وـمـعـرـفـ أـنـهـمـ أـيـدواـ المرـشـحـ

الـقـبـطـيـ "ـمـنـيـرـ فـخـريـ عـبـدـ النـورـ"ـ فـيـ مـواجهـةـ المـرـشـحـ "ـالـمـسـلـمـ"ـ الـذـيـ حـاـوـلـ إـثـارـةـ فـتـنـةـ طـائـفـيةـ

وبـعـدـ هـذـهـ الإـيـانـاتـ أـلـاـ تـرـىـ أـنـيـ ياـ قـارـئـ العـزيـزـ عـلـىـ حـقـ إـذـاـ مـاـ قـلـتـ كـانـ الـأـكـرمـ لـمـكـرمـ أـلـاـ يـكـرـرـ التـرشـحـ لـمـنـصـبـ النـقـيبـ للـمـرـةـ الـرـابـعـةـ،ـ بـعـدـ أـنـ بـلـغـ الثـامـنـةـ وـالـسـبعـينـ،ـ أـوـ

عـلـىـ الـأـقـلـ كـانـ عـلـيـهـ أـنـ يـنـسـبـ بـعـدـ ظـهـورـ النـتـيـجـةـ الـأـوـلـىـ!!

فهو ساقطٌ حتى لو حصل على أغلبية عدديّة، فقد رأيناً... وما زلتُ نرى... أنه فقد "الأغلبية القيمية" بمنهجه التابع للأسياد، وكتاباته وتصريحاته العصاية المختلة، وحرصه المتشبث المستميت على "كرسي النقيب" .. وطبعاً هو لم يسمع، لم يقرأ قول الشاعر:
تعالى الله يا سلم بن عفرو أذل الحرض أعنان الرجال
(وأكّر أنني أكتب هذا المقال مساء الثلاثاء 20/12/2009).

ما زال الحديث حتى اليوم يدور حول مباراة مصر والجزائر وأنا أسأل- على فرض وقوع أخطاء من الجانب الآخر. هل يكون ذلك سبباً لقطع الصلة بين الشعوب؟

والعدل كان يقتضي محاسبة فرقنا على الخسارة، ومحاسبة أنس الفقى، بل اقالته بسبب اعلامنا المنحرف الذى صرف المواطنين عن قضيائنا الحيوية إلى العينيات

والمحذل أن نقرأ في الصحف ما يأتي:

- قرار المجلس المحلي بقرية "الجزائر" بالوادي الجديد، بمحو اسمها، ويكون اسمها الجديد: قرية "مبارك المصريين!!!!".
 - وكذلك قرية "الجزائر" في إحدى قرى المنيا بالصعيد، تقرر جعل اسمها "الفاروقية"
 - ويقال إن النية متوجهة إلى إطلاق اسم حسن شحاته على شارع الجزائر بالمهندسين وكيارنا يجعلون قاعدة اجتماعية مشهورة وهي أن "المعاصرة حجاب"، أي: يجب ألا يطلق اسم شخص على مؤسسة أو شعباته قد ينحرف، ويفقد ولاءه للوطن