



السبت 19 شعبان 1447 هـ - 7 فبراير 2026

أخبار النافذة

[الأوقاف تمنع مكبرات الصوت: رمضان "بالسماعات الداخلية فقط" .. حين تتحول إدارة الشعائر إلى تعميم بارد يختصر روح الشهر إلغاء الإعفاء الحمركي يشعل حرب أسعار في سوق المحمول: رلمي ترفع هواتفها والأعفاء تنفجر في وجه المواطن بين مطرقة الإقامة وسندان الإغلاق: آلاف الطلاب اليمنيين في مصر يُدفعون خارج التعليم بقرارات باردة عمرو أديب سكي على حبوب الفقراء ويترئ من أفلسهم: حين يحوّل الإعلامي التاجر إلى شماعة لإنقاذ السلطة يثاء الملاحقات في مصر: جملات توقيف للاحثين تُدار كأنها "تنظيف شارع" ... وتحريض رقمي يمهد للطرد قصواء الخلافي من قلب إعلام السلطة: إذا سرق الضعيف أقيم عليه الحد.. وإذا انتقدت وزيرًا حلسّت في البيت التعليم يتحوّل لحياة والقانون لعقوبة.. طلب إحاطة بهاجم الزيادات العشوائية في المصروفات الدراسية كسوة الكعبة في جزيرة إيسنتين: عزيزة الأحمدى وشبكة الإهانة للرموز المقدسة](#)

□

Submit

Submit

- الرئيسية
- الأخبار
 - اخبار مصر
 - اخبار عالمية
 - اخبار عربية
 - اخبار فلسطين
 - اخبار المحافظات
 - منوعات
 - اقتصاد
- المقالات
- تقارير
- الرياضة
- تراث
- حقوق وحريات
- التكنولوجيا
- المزيد
 - دعوة
 - التنمية البشرية
 - الأسرة
 - ميديا

الرئيسية « تقارير

الأوقاف تمنع مكبرات الصوت: رمضان "بالسماعات الداخلية فقط" .. حين تتحول إدارة الشعائر إلى تعميم بارد يختصر روح الشهر





السبت 7 فبراير 2026 09:20 م

مع كل اقتراب لرمضان، تعود وزارة الأوقاف للتعامل مع المساجد بمنطق “التشغيل والإيقاف” وكأنها تدير مكبرات صوت في محطة قطار، لا وجدائًا عامًا يعيش على طقوس شهر كامل. أحدث فصول هذا الجدل تصريحات المتحدث باسم الوزارة أسامة رسلان بأن صلاة التراويح ستُسمع عبر السماعات الداخلية فقط، وبأن ضوابط مكبرات الصوت الخارجية “مستمرة منذ سنوات” ولا جديد فيها.

الوزارة تقول إن الهدف منع التداخل والفوضى، وإن مكبرات الصوت الخارجية في بعض الفترات تحولت إلى “مسرح للتنافس” بين مساجد وتيارات. وتؤكد في بياناتها أن تشغيل المكبرات الخارجية يُقصر على الأذان وخطبة الجمعة والعيد، مع الاكتفاء بمكبر خارجي واحد إن كان كافيًا، مع ضبط استخدام المكبرات الداخلية وفق مساحة المصلى وعدد المصلين.

لكن المشكلة أن هذا الخطاب—مهما بدا “منطقيًا”—يُدار بعقلية الإجراء، لا بعقلية الإدارة الذكية. وكأن أقصى ما يمكن تقديمه للناس في رمضان هو “اسكتوا... الصوت هيتقل”، بدل سياسات توازن بين حق السكينة وحق الشعيرة، وبين النظام العام وخصوصية الشهر.

منطق “المنع الشامل” أسهل.. لكنه ليس حلًا عادلًا

حين تقول الوزارة: التراويح سماعات داخلية فقط، فهي عمليًا تختار أقصر طريق وأقله كلفة إداريًا: الإغلاق. نعم، التداخل الصوتي حقيقي في مناطق كثيفة المساجد، والوزارة نفسها تُشير إلى أن بعض المناطق “بين كل مسجد ومسجد يوجد مسجد... وبين كل زاوية وزاوية توجد زاوية”، ما يجعل الضجيج مضاعفًا. لكن تحويل هذه الحقيقة إلى مبرر لمنع البث الخارجي بشكل شبه كامل في صلاة تُعد ذروة رمضان الروحية، يكشف خللاً في التفكير: علاج الفوضى لا يكون بعقاب الجميع بسبب سوء استخدام البعض.

الأدهى أن الوزارة تعترف ضميرًا بأن سبب التصعيد المتكرر ليس خطة إدارة صوتية متدرجة، بل “واقعة خلاف” أو “شكاوى” تتفجر على السوشيال ميديا ثم تُقابل بتجديد تعميمات. في بيان رسمي على منصتها (ديسمبر 2025)، ربطت الأوقاف تجديد الضوابط بخلاف حول مستوى الصوت المنبعث من مسجد، ثم أعادت تذكير العاملين والمؤذنين والأئمة بضوابط تشغيل التجهيزات. أي أننا أمام إدارة ردّ فعل: أزمة صغيرة تُنتج خطابًا كبيرًا... بينما يظل السؤال الأساسي بلا إجابة: لماذا لا توجد منظومة واضحة تُطبق يوميًا، لا موسميًا؟

وبينما تدافع الوزارة عن الضوابط باعتبارها “تنظيمًا”، تُظهر الوقائع أن التنظيم يُختزل في “المنع”، لا في ضبط المعايير. لا نسمع عن قياسات ديسيبل، ولا عن خرائط تداخل، ولا عن تصنيف للمساجد وفق الكثافة السكانية، ولا عن تدريب صوتي للأئمة والمؤذنين، ولا عن آليات رقابة عادلة تمنع التجاوز دون إعدام التجربة الرمضانية في الشارع.

رمضان ليس شهرًا عاديًا.. والقرار يتجاهل وجدان الناس

رمضان في الوعي المصري ليس مجرد جدول صلوات داخل جدران المسجد. هو صوت قرآن في الحارة، وتراويح تخرج طمأنينتها من الباب إلى البيت المجاور، وشيخ كبير لا يستطيع الوقوف طويلًا لكنه يسمع التلاوة فيهدأ، ومريض لا يقدر على النزول لكنه "يشارك" بروحه عبر الصوت. تحويل هذه التجربة إلى شأن "داخلي" فقط، يساوي عمليًا: من لا يستطيع حضور المسجد فليستغني. وهذا قاسٍ، حتى لو لم يُقال صراحة.

الوزارة تحاول احتواء الغضب عبر نفي شائعات "منع الأذان والتراويح" وتقول إنها على العكس تسعى لتعزيز الأجواء الإيمانية، ودعت الناس للرجوع لصفحاتها الرسمية وعدم الانسياق وراء الشائعات. كما نفت "اليوم السابع" نقلًا عن الأوقاف صدور قرار يمنع إذاعة قرآن الفجر والمغرب عبر المكبرات، مؤكدة أن الضوابط مستمرة دون تغيير.

لكن هذه البيانات نفسها تكشف مأزقًا آخر: الرسالة متذبذبة في الفضاء العام، والوزارة تتحرك بمنطق تصويبي لا استباقي. في كل مرة يشتعل الجدل، تُصدر نفيًا، ثم تذكيرًا بالتعميم، ثم تحذيرًا من الشائعات... بينما يبقى الشارع محملاً بالإحساس نفسه: أن "الخصوصية الرمضانية" تُدار كملف إداري جامد، لا كحياة اجتماعية.

الحل ليس فتح المكبرات بلا ضابط.. بل إدارة محترمة لا تُقصي الناس

ليس المطلوب فوضى سماعات ولا "حفلات تنافس" بين المساجد—وهو وصف ذكره المتحدث باسم الأوقاف كسبب للتنظيم. المطلوب إدارة تفهم أن الصوت في رمضان ليس مجرد "ضوضاء محتملة"، بل خدمة عامة لها قواعد. ويمكن تحقيق ذلك دون إغلاق الباب على الجميع.

كان يمكن للوزارة، بدل تعميم المنع، أن تعتمد نموذج "المساجد المختارة" في كل مربع سكني: مسجد أو اثنان فقط لهما حق البث الخارجي للتراويح وفق شروط صارمة، مع ضبط مستوى الصوت وساعات التشغيل، وتوحيد اتجاه السماعات، ومنع امتداد الصوت لمسافات غير مبررة. وكان يمكن أن يكون الاختيار قائمًا على جودة الإمام والصوت والتزام الإدارة، لا على القرب أو النفوذ المحلي. وكان يمكن إنشاء قناة شكاوى سريعة وشفافة تخص "الصوت" تحديدًا، تُعالج خلال ساعات، لا أن تتحول الشكاوى إلى جدل قومي ثم تعميم فوقه.

الوزارة نفسها تقول إن التجهيزات الصوتية "جُعِلت لتيسير العبادة وتحبيب الناس فيها لا لتعسييرها وتنفير الناس". هذا الكلام جميل، لكنه يصبح بلا معنى حين تتحول السياسة العامة إلى: "التراويح داخل فقط"، وكأن المشكلة في الشعيبة لا في سوء إدارتها.

في النهاية، الجدل حول مكبرات الصوت ليس معركة بين "دين" و"تنظيم". هو اختبار لقدرة الدولة على إدارة تفاصيل حساسة بعقل بارد لكن قلبه حاضر. والحدة هنا ليست في رفع الصوت على الوزارة، بل في تسمية الخلل: البيروقراطية حين تمسك رمضان، تظن أن السكينة تُصنع بزر إيقاف... بينما السكينة الحقيقية تُصنع بسياسة عادلة، وذوق عام، وإدارة تحترم الناس كما تحترم الشعيبة.

اخبار المحافظات



[تشريد جماعي وتهديدات أمنية.. تسريح عشرات العمال من شركة «زد عبر البحار» بمصر الجديدة](#)

الخميس 18 ديسمبر 2025 07:00 م

اخبار المحافظات



[من "30 مليون بيضة" إلى مليون فقط.. فشل جديد لمشروع السيسي وسط غلاء بنهش الفقراء](#)
الثلاثاء 28 أكتوبر 2025 10:20 م

مقالات متعلقة

[قيهل لإلادعلا قمكحم مامأ لثمي "تاملدإلاي ضاق" ..ةيساقلا مأكدلأابل فاحل جس](#)


[سجل حافل بالأحكام القاسية.. "قاضي الإعدامات" يمثل أمام محكمة العدل الإلهية](#)
2025 في ٢٠ أيلول رايلا 286 - ل زفقة دار فلأ ض ورق ..ة قراحلا دئاو فلا م غر نويدلا خ في لإ ع قد ةير صملا رسلا علاغلاو رقفلا ببسب

[سبب الفقر والغلاء الأسر المصرية تُدفع إلى فخ الديون رغم الفوائد الحارقة.. قروض الأفراد تقفز لـ 286 مليار جنيه في 2025](#)
ةيموقلا تاعورشملا ةرادإى ضوف فشكتو فلا لا تائم ن حطة ةيروتسد ةاسأم ..ةيكلملا عز تاضيوعة فرص نو د تاونس 4

[4 سنوات دون صرف تعويضات نزع الملكية.. مأساة دستورية تطحن مئات الآلاف وتكشف فوضى إدارة المشروعات القومية](#)
ةيسايسويجلا ل لاطلاو ةطلسلاو زازة بلا ن يتسبإ تافلم | | روتينوم تسبإ لديم

[ميدل إست مونتور | | ملفات إستين: الانتزاز والسلطة والظلال الحوسبانية](#)

- [التكنولوجيا](#)
- [دعوة](#)
- [التنمية البشرية](#)
- [الأسرة](#)
- [ميديا](#)
- [الأخبار](#)
- [المقالات](#)
- [تقارير](#)
- [الرياضة](#)
- [تراث](#)
- [حقوق وحريات](#)

- 
- 
- 
- 
- 
- 

إشترك

أدخل بريدك الإلكتروني

جميع الحقوق محفوظة لموقع نافذة مصر © 2026