

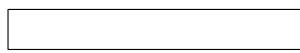
السبت 19 شعبان 1447 هـ - 7 فبراير 2026

أخبار النافذة

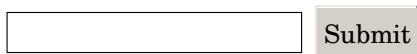
الأوقاف تمنع مكبرات الصوت: رمضان "بالسماعات الداخلية فقط" .. حين تتحول إدارة الشعائر إلى تعليم بارد يختصر روح الشهر الإلاء الحمركي يشعل حرب أسعار في سوق المحمول: ربكم ترفع هواتفها والأعباء تنفرج في وجه المواطن بن مطرقة الإقامة وسندان الإغلاق: آلاف الطلاب اليمنيين في مصر يدفعون خارج التعليم بقرارات باردة عمر وأديب يكى على حبوب الفقراء ويسرى من أفلسهم: حين يحول الإعلامي الناشر إلى شماعة لإنقاذ السلطة شتاء الملاحقات في مصر: حملات توقيف للاحتجن تدار كأنها "تنطيف شارع" ... وتحريض رقمي يمهد للطرد قصواء الخالي من قلب إعلام السلطة: إذا سرق الضعف أقيم عليه الحد.. وإذا انتقدت وزيراً جلس في البيت التعليم يتحوّل لحياة والفانون لعقوبة.. طلب إحاطة هاجم الزيادات العشوائية في المصروفات الدراسية كسوة الكعبة في حزيرة إبستين: عذيرة الأحمدى وشيكة الإهانة للرموز المقدسة



□



Submit



Submit

- [الرئيسية](#)

- [الأخبار](#)

- [أخبار مصر](#)
- [أخبار عالمية](#)
- [أخبار عربية](#)
- [أخبار فلسطين](#)
- [أخبار المحافظات](#)
- [منوعات](#)
- [اقتصاد](#)

- [المقالات](#)

- [تقارير](#)

- [الرياضة](#)

- [تراث](#)

- [حقوق وحريات](#)

- [التكولوجيا](#)

- [المزيد](#)

- [دعوه](#)
- [التنمية البشرية](#)
- [الأسرة](#)
- [ميديا](#)

[الرئيسية](#) » [تقارير](#)

الأوقاف تمنع مكبرات الصوت: رمضان "بالسماعات الداخلية فقط" .. حين تتحول إدارة الشعائر إلى تعليم بارد يختصر روح الشهر





السبت 7 فبراير 2026 09:20 م

مع كل اقترب لرمضان، تعود وزارة الأوقاف لتعامل مع المساجد بمنطق "التشغيل والإيقاف" وكأنها تدير مكبرات صوت في محطة قطار، لا وجدًا عامًا يعيش على طقوس شهر كامل. أحدث فضول هذا الجدل تصريحات المتحدث باسم الوزارة أسامة رسنان بأن صلاة التراويح سُتُّسمع عبر السماعات الداخلية فقط، وبأن ضوابط مكبرات الصوت الخارجية "مستمرة منذ سنوات" ولا جديد فيها.

الوزارة تقول إن الهدف منع التداخل والفووضى، وإن مكبرات الصوت الخارجية في بعض الفترات تحولت إلى "مسرح للتنافس" بين مساجد وتيارات. وتؤكد في بياناتها أن تشغيل المكبرات الخارجية يُقصّر على الأذان وخطبة الجمعة والعيدان، مع الاكتفاء بمكبر خارجي واحد إن كان كافيًا، مع ضبط استخدام المكبرات الداخلية وفق مساحة المصلى وعدد المصلين.

لكن المشكلة أن هذا الخطاب—مهما بدا "منظماً"—يُدار بعقلية الإجراء، لا بعقلية الإدارة الذكية. وكأن أقصى ما يمكن تقديمها للناس في رمضان هو "اسكتوا... الصوت هيتقلّل"، بدل سياسات توازن بين حق السكينة وحق الشعيرة، وبين النظام العام وخصوصية الشهر.

منطق "المنع الشامل" أسهل.. لكنه ليس حلاً عادلاً

حين تقول الوزارة: التراويح سماعات داخلية فقط، فهي عمليًا تختار أقصر طريق وأقلّه كلفة إداريًّا: الإغلاق. نعم، التداخل الصوتي حقيقي في مناطق كثيفة المساجد، والوزارة نفسها تشير إلى أن بعض المناطق "بين كل مسجد ومسجد يوجد مسجد... وبين كل زاوية وزاوية توجد زاوية"، ما يجعل الضجيج مضاعفًا. لكن تحويل هذه الحقيقة إلى مبرر لمنع البث الخارجي بشكل شبه كامل في صلاة تُعد ذروة رمضان الروحية، يكشف خللاً في التفكير: علاج الفوضى لا يكون بعقاب الجميع بسبب سوء استخدام البعض.

الأدهى أن الوزارة تعترف ضمنيًّا بأن سبب التصعيد المتكرر ليس خطة إدارة صوتية متدرجة، بل "واقعة خلاف" أو "شكاوِي" تتفجر على السوشيال ميديا ثم تُقابل بتجديد تعليمات. في بيان رسمي على منصتها (ديسمبر 2025)، ربطت الأوقاف تجديد الضوابط بخلاف حول مستوى الصوت المتبعة من مسجد، ثم أعادت تذكير العاملين والمؤذنين والأئمة بضوابط تشغيل التجهيزات. أي أنها أمام إدارة ردّ فعل: أزمة صغيرة تُستجّع خطابًا كبيرًا... بينما يظل السؤال الأساسي بلا إجابة: لماذا لا توجد منظومة واضحة تُطبق يوميًّا، لا موسميًّا؟

وبينما تدافع الوزارة عن الضوابط باعتبارها "تنظيميًّا"، تُظهر الواقع أن التنظيم يُختزل في "المنع"، لا في ضبط المعايير. لا نسمع عن قياسات دينيًّا، ولا عن خرائط داخل، ولا عن تصنيف للمساجد وفق الكثافة السكانية، ولا عن تدريب صوتي للأئمة والمؤذنين، ولا عن آليات رقابة عادلة تمنع التجاوز دون إعدام التجربة الرمضانية في الشارع.

رمضان في الوعي المصري ليس مجرد جدول صلوات داخل جدران المسجد. هو صوت قرآن في الحرارة، وترويج تخرج طمأنيتها من الباب إلى البيت المجاور، وشيخ كبير لا يستطيع الوقوف طويلاً لكنه يسمع التلاوة فيهداً، ومربيض لا يقدر على النزول لكنه “يشارك” بروحه عبر الصوت. تحويل هذه التجربة إلى شأن “داخلي” فقط، يساوي عملياً: من لا يستطيع حضور المسجد فليس طفل. وهذا قاسٍ، حتى لو لم يُقال صراحة.

الوزارة تحاول احتواء الغضب عبر نفي شائعات “منع الأذان والترويج” وتقول إنها على العكس تسعى لتعزيز الأجواء الإيمانية، ودعت الناس للرجوع لصفحتها الرسمية وعدم الانسياق وراء الشائعات. كما نفت “اليوم السابع” نفلاً عن الأوقاف صدور قرار يمنع إذاعة قرآن الفجر والمغرب عبر المكبرات، مؤكدة أن الضوابط مستمرة دون تغيير.

لكن هذه البيانات نفسها تكشف مأرِّقاً آخر: الرسالة متذبذبة في الفضاء العام، والوزارة تتحرك بمنطق تصوبي لا استباقي. في كل مرة يشتعل الجدل، تُصدر نفيّاً، ثم تذكِّرَ بالتعيم، ثم تحذِّرَ من الشائعات... بينما يبقى الشارع محملاً بالإحساس نفسه: أن “الخصوصية الرمضانية” نُدار كملف إداري جامد، لا كحياة اجتماعية.

الحل ليس فتح المكبرات بلا ضابط.. بل إدارة محترمة لا تُقصي الناس

ليس المطلوب فوضى سماعات ولاـ “حفلات تنافس” بين المساجد—وهو وصف ذكره المتحدث باسم الأوقاف كسبب للتنظيم. المطلوب إدارة تفهم أن الصوت في رمضان ليس مجرد “ضوضاء محتملة”， بل خدمة عامة لها قواعد. ويمكن تحقيق ذلك دون إغلاق الباب على الجميع.

كان يمكن للوزارة، بدل تعيم المنع، أن تعتمد نموذج “المساجد المختارة” في كل مربع سكني: مسجد أو اثنان فقط لهما حق البت الخارجي للترويج وفق شروط صارمة، مع ضبط مستوى الصوت وساعات التشغيل، وتجيد اتجاه السماعات، ومنع امتداد الصوت لمسافات غير مبررة. وكان يمكن أن يكون الاختيار قائماً على جودة الإمام والصوت والتزام الإدارة، لا على القرب أو النفوذ المحلي. وكان يمكن إنشاء قناة شكاوى سريعة وشفافة تخص “الصوت” تحديداً، تُعالج خلال ساعات، لا أن تتحول الشكوى إلى جدل قومي ثم تعيم فوقى.

الوزارة نفسها تقول إن التجهيزات الصوتية “جعلت لتبسيير العبادة وتحبيب الناس فيها لا لتعسيرها وتنفير الناس”. هذا الكلام جميل، لكنه يصبح بلا معنى حين تتحول السياسة العامة إلى: “الترويج داخل فقط”， وكأن المشكلة في الشعيرة لا في سوء إدارتها.

في النهاية، الجدل حول مكبرات الصوت ليس معركة بين “دين” و“تنظيم”. هو اختبار لقدرة الدولة على إدارة تفاصيل حساسة بعقل بارد لكن قلبه حاضر. والحدّة هنا ليست في رفع الصوت على الوزارة، بل في تسمية الخلل: البيروقراطية حين تمسك رمضان، تظن أن السكينة تُصنع بزر إيقاف... بينما السكينة الحقيقية تُصنع بسياسة عادلة، وذوق عام، وإدارة تحترم الناس كما تحترم الشعيرة.

أخبار المحافظات



تشريد حماعي وتهديدات أمنية.. تسرح عشرات العمال من شركة «زد عبر البحار» بمصر الجديدة

الخميس 18 ديسمبر 2025 07:00 م

أخبار المحافظات



من "30 مليون بيضة" إلى مليون فقط.. فشل حديد لمشروع السيسى وسط غلاء ينهى الفقراء
الثلاثاء 28 أكتوبر 2025 10:20 م

مقالات متعلقة

قيه إلا لدعلا قمكم ماماً لثمي "تاملا دعلا يضا" .. قيسافلا ماكحلأبـل فاحـل جـسـ

سحل حافل بالأحكام القاسية.. "قاضي الإعدامات" يمثل أمام محكمة العدل الإلهية
في ميدان رايلام 286 - لزفة دارفلا ضورـة قـراـحـلاـ دـنـاـفـلاـ مـعـرـنـوـدـلـاـخـ فـىـ إـلـعـ قـدـرـةـ بـرـصـمـلـاـ رسـلـاـ عـلـغـلـاـ وـرـقـلـاـ بـبـسـ

سبب الفقر والغلاء الأسى المصرى تدفع إلى فخ الديون رغم الفوائد الحارقة.. قروض الأفراد تفز لـ 286 مليار جنيه في 2025
قيمة قروض الأفراد تفوق قروض البنوك 4 تريليونات

4 سنوات دون صرف تعويضات نزع الملكية.. مأساة دستورية تطعن مئات الآلاف وتكشف فوضى إدارة المشروعات القومية
قيمة تعويضات نزع الملكية تفوق قروض البنوك 4 تريليونات

مبدل إبست مونيتور | ملفات إبستن: الابتزاز والسلطة والظلال الحيوسنية

- [الเทคโนโลยيا](#)
- [دعوة](#)
- [التنمية البشرية](#)
- [الأسرة](#)
- [ميديا](#)
- [الأخبار](#)
- [المقالات](#)
- [تقارير](#)
- [الرياضة](#)
- [تراث](#)
- [حقوق وحريات](#)

- 
- 
- 
- 
- 
- 

 إشترك

أدخل بريدك الإلكتروني

جميع الحقوق محفوظة لموقع نافذة مصر © 2026