

عمار علي حسن: السلطة تحولت إلى جابي ضرائب بلا التزام... أنها أولاً والشعب ليس في الحسبان



الأحد 1 فبراير 2026 م

أطلق الكاتب والباحث عمار علي حسن هجوماً حاداً على السلطة الحالية، مؤكداً أنها لم تعد تشعر بأي التزام حقيقي تجاه المجتمع، لا في الأمان ولا في الخدمات ولا في مقابل ما يدفعه الناس من ضرائب... وقال إن ما يجري الآن هو تحويل منظومة الضرائب إلى جبایة صریحة، تُفرض على المواطنين دون أن تقابلها حقوق أو خدمات، وإن كل ما يشغل الحاکم هو أمن السلطة وتعزيز مواردها، لا أمن الناس ولا حیاتهم الیومیة...
يشغل الحاکم هو أمن السلطة وتعزيز مواردها، لا أمن الناس ولا حیاتهم الیومیة...
*السلطة الحالية لم تعد تشعر بأي التزام حيال المجتمع، إن اهتمت بالأمن فهو أمن السلطة، وليس أمن المجتمع، وإن فكرت في تعزيز مالية الدولة تجأ إلى الضرائب، ورغم أن هذه تمثل الجزء الأكبر من الموازنة العامة فلا يتربّع على دفع الناس لها أي حقوق أو خدمات له، وهذا معناه أنها تحولت إلى...
pic.twitter.com/dltXp1MNiX

— عمار علي حسن (@ammaralihassan) [January 31, 2026](#)

أمن المجتمع مؤجل... الأولوية لسلامة الكرسي لا سلامة المواطن

في تشخيصه لطبيعة الدولة تحت الحكم الحالي، يوضح عمار علي حسن أن أي حديث عن "الأمن" يجري ترجمته عملياً إلى أمن السلطة، لا أمن المجتمع... بمعنى أن الجزء الأكبر من الموارد والأجهزة والقرارات يوجّه لحماية النظام من المعاشرة والاحتجاج والغضب الشعبي، وليس لحماية المواطنين من الفقر والعنف والجريمة والفساد...
أمن السلطة تحت الحكم الحالي، يوضح عمار علي حسن أن أي حديث عن "الأمن" يجري ترجمته عملياً إلى أمن السلطة، لا أمن المجتمع... بمعنى أن الجزء الأكبر من الموارد والأجهزة والقرارات يوجّه لحماية النظام من المعاشرة والاحتجاج والغضب الشعبي، وليس لحماية المواطنين من الفقر والعنف والجريمة والفساد...

التجربة الیومیة للمصريين تؤکد هذا المعنى: فالمواطّن لا يشعر بأن الدولة تراه حين يتعرّض للغش التجاري أو الاستغلال في الأسعار أو الإهانة في مرفق عام، لكنه يشعر بحضورها الكامل إذا انفجر غصباً أو كتب كلمة معترضة أو حاول أن ينضمّ نفسه في كيان مستقل... تدرك الدولة بسرعة عندما يقترب الخطر من "هيبة السلطة"، لكنها تبدو بطيئة أو غائبة حين يكون الخطر موجّهاً إلى أمن الناس وكرامتهم وأجسادهم وأرزاقيهم...
التجربة الیومیة للمصريين تؤکد هذا المعنى: فالمواطّن لا يشعر بأن الدولة تراه حين يتعرّض للغش التجاري أو الاستغلال في الأسعار أو الإهانة في مرفق عام، لكنه يشعر بحضورها الكامل إذا انفجر غصباً أو كتب كلمة معترضة أو حاول أن ينضمّ نفسه في كيان مستقل... تدرك الدولة بسرعة عندما يقترب الخطر من "هيبة السلطة"، لكنها تبدو بطيئة أو غائبة حين يكون الخطر موجّهاً إلى أمن الناس وكرامتهم وأجسادهم وأرزاقيهم...

هذا الانحراف في مفهوم الأمن يخلق فجوة ثقة عميقة؛ فبدل أن يرى المواطن الدولة كحام له، يراها كعین تراقه وسيف معلق فوق رأسه... ومع الوقت، يتکون شعور عام بأن الأمن أصبح أداة للسيطرة أكثر منه خدمة عامة، وبأن حياة الناس وسلامتهم النفسية والجسدية ليست في مقدمة الأولويات ما دامت السلطة نفسها في مأمن...
هذا الانحراف في مفهوم الأمن يخلق فجوة ثقة عميقة؛ فبدل أن يرى المواطن الدولة كحام له، يراها كعین تراقه وسيف معلق فوق رأسه... ومع الوقت، يتکون شعور عام بأن الأمن أصبح أداة للسيطرة أكثر منه خدمة عامة، وبأن حياة الناس وسلامتهم النفسية والجسدية ليست في مقدمة الأولويات ما دامت السلطة نفسها في مأمن...

الضرائب تحول إلى جبایة: المواطن يدفع... ولا يحصل على حق

النقطة الأخطر في كلام عمار علي حسن هي تصویفه للسياسة الضريبية القائمة بأنها لم تعد تعبيراً عن عقد اجتماعي، بل تحولت إلى جبایة... فالسلطة، حين تبحث عن "تعزيز مالية الدولة"، لا تراجع أولاً إنفاقها البذخي، ولا توقف مشروعات لا تعود بفائدة حقيقة على الناس، ولا تفتح ملفات الفساد والهدر، بل تتجه مباشرة إلى جيوب المواطنين: ضرائب جديدة، ورسوم إضافية، وزيادات متكررة في أسعار الخدمات الأساسية...
النقطة الأخطر في كلام عمار علي حسن هي تصویفه للسياسة الضريبية القائمة بأنها لم تعد تعبيراً عن عقد اجتماعي، بل تحولت إلى جبایة... فالسلطة، حين تبحث عن "تعزيز مالية الدولة"، لا تراجع أولاً إنفاقها البذخي، ولا توقف مشروعات لا تعود بفائدة حقيقة على الناس، ولا تفتح ملفات الفساد والهدر، بل تتجه مباشرة إلى جيوب المواطنين: ضرائب جديدة، ورسوم إضافية، وزيادات متكررة في أسعار الخدمات الأساسية...

في النظم السليمة، الضرائب ثمن يدفع مقابل خدمات وحقوق؛ يدفع المواطن ليحصل على تعليم لائق، ورعاية صحية محترمة، وبنية تحتية صالحة، وحماية قانونية، وشبكة أمان اجتماعي في أوقات الأزمات... أما في الواقع الحالي، فالمصريون يجدون أنفسهم يدفعون ضريبة على الدخل، وضريبة قيمة مضافة على كل ما يشترونه، ورسوماً على كل ورقة ومعاملة، وفواتير تتضخم شهرياً، ثم لا يرون انعکاساً حقيقياً

هذا الانفصال بين “الجباية” و“الخدمة” هو لبّ ما يشير إليه عمار على حسن؛ فحين تُحُضِّل الدولة الأموال من الناس دون أن تعرف لهم حقوق متقابلة، فهـي لا تتصـرف كـدولـة مواطنـة، بل كـسلـطة جـباـية^٢ يـصـبحـ المواطنـ مـجـبـراً عـلـىـ الدـفـعـ تحتـ تـهـدىـدـ القـانـونـ، لكنـهـ لاـ يـمتـلكـ وـسـيـلـةـ حـقـيقـيـةـ لـمحـاسـبـةـ منـ يـنـفـقـ هـذـهـ الأـموـالـ أوـ مـسـاءـلـتـهـمـ وـكـيـفـ تـهـدـدـ

سقوط فكرة الالتزام المتبادل: من دولة للمجتمع إلى سلطة فوق المجتمع

خلاصة رؤية عمار على حسن أن السلطة الحالية لم تعد تشعر بأن هناك التزاماً متبادلاً بينها وبين المجتمع^٣ لا ترى في نفسها ممثلاً لإرادة الناس ولا مسؤولاً أمامهم، بل ترى نفسها كياناً أعلى، يملك الحق المطلق في أن يفرض ما يشاء من ضرائب وقوانين وسياسات، بينما يطلب من المواطنين الصمت والصبر وعدم الاعتراض^٤

هذا التحول يعني عملياً سقوط ما تبقى من “العقد الاجتماعي”， حتى بصورته المحدودة^٥ فبدل معادلة: “نـدـفـعـ فـنـخـدـمـ، نـلـتـزـمـ فـيـلـتـزـمـونـ”， صار الواقع: “ادفع واسكت، ولا تسأل أين تذهب أموالك، ولا تنتظر مقابلـاً”. في ظل هذا المناخ، تتـآكـلـ فـكـرـةـ الـاـنـتـعـامـ لـلـدـوـلـةـ لـصـالـحـ اـنـتـعـامـاتـ أـصـغـرـ، الأـسـرـةـ، الـمـهـنـةـ، الـجـمـاعـةـ، أوـ حـتـىـ حـلـ الـهـجـرـةـ، لأنـ الـمـوـاـطـنـ لاـ يـعـوـدـ قـادـرـاـ عـلـىـ رـؤـيـةـ نـفـسـهـ شـرـيـكاـ فـيـ بـلـدـ يـعـاـمـلـ فـيـهـ كـمـصـدـرـ تـموـيلـ لـاـ كـمـصـدـرـ سـيـادـةـ

مجتمع يُـسـتـنـرـفـ تـحـتـ شـعـارـ “تعـزـيزـ موـاـردـ الدـوـلـةـ” منـ غـيـرـ شـفـافـيـةـ وـلـاـ مـشـارـكـةـ وـلـاـ عـائـدـ حـقـيقـيـ عـلـيـهـ، وـسـلـاطـةـ تـعـتـرـ الأـمـنـ وـالـمـالـ مـالـهـاـ وـالـقـرـارـ قـرـارـهـاـ وـحـدـهـاـ، هـوـ مجـتمـعـ مـهـدـدـ بـانـفـجـارـاتـ صـامـتـةـ أـوـ عـلـيـةـ^٦ تحـذـيرـ عـمـارـ عـلـيـ حـسـنـ لـيـسـ تـرـمـاـ فـكـرـيـ، بلـ إنـذـارـ مـبـكـرـ: إـنـ لـمـ تـعـدـ السـلـاطـةـ تـعـرـيـفـ عـلـاقـتـهـاـ بـالـجـمـعـمـ بـالـجـمـعـمـ علىـ أـسـاسـ الـحـقـوقـ وـالـوـاجـبـاتـ المـتـبـادـلـةـ، وـتـكـفـ عـنـ التـعـامـلـ مـعـهـ كـجـمـهـورـ يـجـبـيـ مـنـهـ وـلـاـ يـخـدـمـ، فـإـنـ الـثـمـنـ فـيـ النـهـاـيـةـ لـنـ يـدـفـعـهـ الـمـوـاـطـنـ وـحـدـهـ، بلـ سـتـدـفـعـهـ الدـوـلـةـ كـلـهـاـ عـنـدـمـاـ تـجـدـ نـفـسـهـ بـلـاـ ثـقـةـ، وـبـلـاـ سـنـدـ حـقـيقـيـ فـيـ لـحـظـةـ اـخـتـيـارـ