



الإثنين 30 رجب 1447 هـ - 19 يناير 2026

أخبار النافذة

الخدعنة السياسية المتقدنة في السودان لماذا ترفض تركيا استهداف إيران؟ خذلناهم ثم انهمي المخضن الجوي تصفيرون دون مصر... "مقابضة كبرى" أم خدعة؟ تعرف على تفاصيل اتفاق الحكومة السورية و"قسد" ميدل إيست مونيتور || التفويض الجديد: إعادة الاستعمار و"مجالس السلام" وهندسة المحو أرباح 138 مليوناً ورواتب 5 آلاف.. عمال «مطاحن مصر الوسطى» ينتفضون للمطالبة بالحد الأدنى للأجر قفزة حنونة في تكلفة المرحلة الثانية للعاصمة الإدارية: 500 مليار جنيه لتنمية تحتية بلا شفافية حقيقة



□



Submit



Submit

- [الرئيسية](#)

- [الأخبار](#)

- [أخبار مصر](#)
- [أخبار عالمية](#)
- [أخبار عربية](#)
- [أخبار فلسطين](#)
- [أخبار المحافظات](#)
- [منوعات](#)
- [اقتصاد](#)

- [المقالات](#)

- [تقارير](#)

- [الرياضة](#)

- [تراث](#)

- [حقوق وحريات](#)

- [التكنولوجيا](#)

- [المزيد](#)

- [دعوه](#)
- [التنمية البشرية](#)
- [الأسرة](#)
- [ميديا](#)

[الرئيسية](#) » [تقارير](#)

ميدل إيست مونيتور || التفويض الجديد: إعادة الاستعمار و«مجالس السلام» وهندسة المحو



الإثنين 19 يناير 2026 03:00 م

كتب رانجان سولومون: يوظّف الخطاب الجيوسياسي المعاصر اللغة لا لكشف الواقع بل لتمويهه، ويظهر طرح «مجلس سلام لغزة» هذا الانزلاق بوضوح. يعيد هذا الطرح تدوير العنف، نافلاً إيهام من الاحتلال العسكري المباشر إلى عنف بیروقراطي مغطّى بمفردات إنسانية، ويعيد إحياء منطق الانتداب عبر تصوير إدارة غزة باعتبارها «مبادرة لبناء السلام»، بما ينزع عن الفلسطينيين حقهم في تقرير مصيرهم تحت ذريعة الضرورة الإنسانية.

توضّح ميدل إيست مونيتور أن قراءة هذا المقترن تفرض فهمه بوصفه تجسيداً متعمّداً للاستعمار الجديد وهجوماً مباشراً على مشروع نزع الاستعمار، لا مجرد إجراء أمني أو ترتيبات انتقالية.

من «الرسالة الحضارية» إلى منطق التفويض

ينطلق تصوّر «مجالس السلام» من منطق «الرسالة الحضارية» الذي وصفه فرانز فانون، حيث يصوّر الشعب الخاضع للاستعمار باعتباره غير مؤهّل للحكم الذاتي. ينظر هذا المنطق إلى غزة لا ككيان سياسي صاحب حق في السيادة، بل كمساحة تحتاج إدارة خارجية. يستدعي هذا الطرح نظام انتدابات عصبة الأمم بعد الحرب العالمية الأولى، حين بُررت القوى الكبرى الوصاية على شعوب بحجة عدم جاهزيتها. يستبدل هذا النموذج حق تقرير المصير بوجود مراقب تُعرّف فيه «التهديد» باعتبارها غياب المقاومة، لا تحقيق العدالة.

الاستعمار الجديد وإدارة الحياة الفلسطينية

يعمل الاستعمار الجديد عبر التحكم في البنى التحتية والحدود والشرعية بدل الاحتلال المباشر. يؤدي «مجلس سلام لغزة» دور أداة مركزية لهذا النمط، إذ يوزّع مسؤولية السيطرة على أطراف دولية ويخلق غطاءً أخلاقياً يخفّف المساءلة عن قوة الاحتلال. يفزع هذا الإطار الصراع من طابعه السياسي، ويحول قضية التحرر الوطني إلى «مشكلات تقنية» مثل الإغاثة وإدارة المعابر، كما يعمّق فصل غزة عن بقية الأراضي الفلسطينية، مكرّساً التفتّت ومنع قيام دولة فلسطينية موحدة.

عنصرية السلام وخطر الإطار الإنساني

يقوم خطاب «السلام» المقترن على افتراض عنصري يضع السيادة في هرمية غير متكافئة، ويعامل الفلسطينيين بوصفهم غير جديرين بإدارة شؤونهم. يمتد هذا المنطق من الاستشراق الذي صوّر الشرق باعتباره فوضوياً يحتاج وصاية غربية. ويكشف الغلاف الإنساني للمجلس أخطر أبعاده، إذ يحتزل السكان في احتياجات البقاء فقط. يحول هذا النموذج غزة إلى مساحة مُداره تُقدّم فيها المساعدات مقابل نزع الحقوق السياسية، فيغدو «السلام» اسمًا آخر للصمت المفروض.

يمثّل «مجلس سلام لغزة» محاولة لإعادة إنتاج الانتداب بصيغة معاصرة. يضع هذا الطرح العالم أمام اختبار حاسم: إما الدفاع عن حق الشعوب في السيادة الكاملة، أو القبول بإدارة الاستعمار تحت لافتة إنسانية. أي بديل عن السيادة ليس سلاماً، بل استمراً للمحو بأدوات أكثر نعومة.

<https://www.middleeastmonitor.com/20260118-the-new-mandate-recolonization-peace-boards-and-the-architecture-of-erasure>

تقارير



من "30 مليون بيضة" إلى مليون فقط.. فشل حديث مشروع السيسي وسط غلاء ينهش الفقراء
الثلاثاء 28 أكتوبر 2025 10:20 م

تقارير



شاهد || من تحت أنقاض غزة نطقـت بالشهادة: رحلة أمريكـية إلى الإيمـان والمـقاومـة
الأحد 28 سبتمبر 2025 08:30 م

[نويـدـلا دـلـدـسـيـفـة لـوـدـلا بـرـثـعـة لـمـنـيـه اـرـسـتـارـلـاـوـدـلا تـارـاـيـلـمـ، طـفـتـحـيـ يـرـصـمـلـاـشـيـجـلا | | يـآـتـسـيـاـلـدـيـمـ](#)

[ميدـلـإـبـسـتـآـي | | الجـيـشـالـمـصـرـيـ يـحـفـظـ بـمـلـيـاـرـاتـ الـدـوـلـارـاتـ سـرـاـ بـيـنـمـاـ تـعـثـرـ الـدـوـلـةـ فـيـ سـدـادـ الـدـيـوـنـ](#)

[نـمـيـلـاـيـفـتـارـاـمـلـاـقـطـشـنـأـنـعـةـيـنـارـبـاخـمـتـاـمـلـعـمـةـيـدـوـعـسـلـاـكـرـاـشـتـرـصـمـ | | يـآـتـسـيـاـلـدـيـمـ](#)

[ميدـلـإـبـسـتـآـي | | مـصـرـشـارـكـالـسـعـوـدـيـةـ مـعـلـوـمـاتـ مـخـاـبـرـيـةـ عـنـ أـشـطـةـ الـإـمـارـاتـ فـيـ الـيـمـنـ](#)

[جـفـرـيـعـمـحـتـفـيـفـبـغـرـلـاـبـسـلـاـلـنـهـاـبـيـسـلـاـلـيـجـاـوـدـرـاـنـعـفـشـكـرـ | | فـيـرـاعـمـ](#)

[معـارـفـ | | تـكـشـفـعـنـاـرـدـواـحـيـةـالـسـيـسـيـ: لـهـذـاـالـسـبـبـلـاـيـرـغـبـفـيـفـتـحـمـعـيـرـفـجـ](#)

[نـيـصـلـاـعـمـةـنـدـهـلـاـدـهـيـوـنـيـرـاجـتـلـاـنـاـرـيـاـعـاـكـرـشـمـلـاعـ25%ـبـقـدـيـدـجـةـيـكـرـمـجـمـوـسـرـبـرـجـرـحـقـلـيـبـمـلـةـ](#)

[ترـامـبـيـلـقـحـبـحـرـبـرـسـوـمـحـمـرـكـيـةـحـدـدـةـبـ25%ـعـلـىـشـرـكـاءـإـبـرـانـالـتـجـارـيـنـوـيـهـدـدـالـهـدـنـةـمـعـالـصـنـ](#)

- [الـتـكـيـلـوـحـبـاـ](#)
- [دـعـوـةـ](#)
- [الـتـنـمـيـةـالـشـرـبـيـةـ](#)
- [الـأـسـرـةـ](#)
- [مـيـدـيـاـ](#)
- [الـأـخـبـارـ](#)
- [الـمـقـالـاتـ](#)
- [تـقـارـيـرـ](#)
- [الـرـيـاضـةـ](#)
- [تـرـاثـ](#)
- [حـقـوقـوـحـرـيـاتـ](#)

□

- 
- 
- 
- 
- 
- 

إـشـتـرـكـ

أـدـخـلـ بـرـيـدـكـالـإـلـكـتـرـوـنـيـ

