



الثلاثاء ٢٠ رمضان ١٤٤٧ هـ - 10 مارس 2026 م

أخبار النافذة

[الصلب الأحمر اللبناني يتعرض لقصف الاحتلال الصهيوني الحرس الثوري الإيراني يعلن انتهاء عصر الصواريخ الخفيفة وبدء مرحلة التدمير الشامل لإيران: الدول التي تطرد سفيري واشنطن وإسرائيل ستعبر مضيق هرمز بحرية كاملة ماكرون يعلن تحركاً عسكرياً لحماية الملاحة في هرمز.. ولاريحاني يرد فرانشيسكا ألبانيز تكشف منعها من دخول مصر لمقابلة الأسرى لفلسطينيين المحررين #البنزين يلهب ملابس المصريين... شاهد الممعاة على صفحات السوشيال الاحتلال يخطط لاغتيال محتبي خامنئي طهران تتحدى تصريحات ترامب: نواصل توجيه النيران بكثافة والمعركة لم تنته بعد](#)

□

Submit

Submit

- [الرئيسية](#)
- [الأخبار](#)
 - [اخبار مصر](#)
 - [اخبار عالمية](#)
 - [اخبار عربية](#)
 - [اخبار فلسطين](#)
 - [اخبار المحافظات](#)
 - [منوعات](#)
 - [اقتصاد](#)
- [المقالات](#)
- [تقارير](#)
- [الرياضة](#)
- [تراث](#)
- [حقوق وحرثات](#)
- [التكنولوجيا](#)
- [المزيد](#)
 - [دعوة](#)
 - [التممية البشرية](#)
 - [الأسرة](#)
 - [مديا](#)

[الرئيسية](#) « [الأخبار](#) » [منوعات](#)

"كان ياما كان في غزة": حضور استثنائي ومأساة إنسانية على شاشة القاهرة السينمائي





الأحد 16 نوفمبر 2025 08:30 م

شهد مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في دورته الـ46، مساء الجمعة 15 نوفمبر 2025، العرض العربي الأول لفيلم "كان يا ما كان في غزة" الفلسطيني، بحضور نجوم وصناع السينما على المسرح الكبير بدار الأوبرا المصرية، في أجواء احتفالية استثنائية عكست التضامن مع القضية الفلسطينية.

حظي الفيلم بتصفيق حاد استمر لدقائق بعد انتهاء العرض، وسط حضور بارز ضم رئيس المهرجان الفنان حسين فهمي وزوجته، الفنانة لبلبة، خالد سليم، ركين سعد، المخرجة كاملة أبو ذكري، رانيا منصور وابنتها توانا الجوهرى، بالإضافة إلى السفير الفرنسي في مصر إيريك شوفالييه.

قصة الفيلم: واقع غزة من الداخل

تدور أحداث الفيلم في غزة عام 2007، بعد سيطرة حركة حماس على القطاع وبداية الحصار الإسرائيلي المفروض على المدينة. يروي الفيلم قصة يحيى، طالب جامعي شاب، تجمعته صداقة غير متوقعة مع أسامة، صاحب مطعم فلافل يتمتع بكاريزما كبيرة وقلب طيب.

تتطور الصداقة إلى شراكة عمل غير تقليدية، حيث يبدأ الثنائي في بيع المخدرات (الخبوب) أثناء توصيل ساندويتشات الفلافل، مستخدمين المطعم كواجهة لتجارتهما. لكن حياتهما تتعقد حين يجدان نفسيهما في مواجهة شرطي فاسد يفرض نفوذه وغروره على الجميع، ما يضعهما في مأزق خطير.

يقدم الفيلم مزيجًا بين الدراما والكوميديا السوداء والواقع القاسي، مستندًا إلى قصص حقيقية من حياة الفلسطينيين في غزة تحت الحصار، مع التركيز على التفاصيل اليومية الإنسانية بعيدًا عن الأرقام الإعلامية.

رسالة الفيلم: أصوات من "السجن المفتوح"

أكد المؤلف عامر ناصر أن الفيلم "يقدم واقع غزة كما هو دون تجميل، وفي نفس الوقت لا يُظهر أهلها كضحايا فقط"، مشيرًا إلى أن كل شخصية وتفصيلا في العمل مستوحاة من قلب فلسطين وليست من وحي الخيال.

وأوضح الفنان مجد عيد، الذي يؤدي دور أسامة، أن الفيلم "يقدم اليوميات القاسية لأهالي القطاع في السجن المفتوح"، مؤكدًا أن العرض في مهرجان القاهرة يمثل "شرفًا كبيرًا وخطوة مهمة في مسيرته الفنية".

رحلة إنتاج استمرت عقدًا من الزمن

كشف المخرجان طرزان وعرب ناصر أن تحضير الفيلم استغرق نحو 10 سنوات، وأن التصوير واجه تحديات هائلة بسبب الحصار الإسرائيلي على غزة والعدوان المتكرر. وأضافا: "كان مقرّرًا عرض الفيلم عام 2020، لكن الظروف القهرية والحصار أدت إلى تأجيله مرارًا".

قال المخرج عرب ناصر: "كانت تجربة صعبة بالنسبة لنا كصناع وتمثل تحديًا كبيرًا، لكن حصدنا نتيجة مجهودنا بالفوز بجائزة أفضل إخراج في مهرجان كان".

أما المنتج زياد سروجي، فأوضح أن "أكثر ما دفعه للمشاركة في الإنتاج هو القصة الحقيقية التي يناقشها العمل، والفيلم لا يحتوي على أي توجهات سياسية، إنما يناقش قصة إنسانية في غزة بشكل ممتع".

جائزة كان السينمائي وانطلاقة عالمية

حصد الفيلم جائزة أفضل إخراج في قسم "نظرة ما" بالدورة الـ78 من مهرجان كان السينمائي الدولي في مايو 2025، في إنجاز تاريخي للسينما الفلسطينية. وشهد عرضه العالمي الأول في كان تفاعلًا دوليًا واسعًا، قبل أن ينطلق في جولته العربية من القاهرة.

إنتاج دولي مشترك وطاقم متنوع

الفيلم إنتاج دولي مشترك بين فرنسا وألمانيا والبرتغال وفلسطين، بمشاركة قطر والأردن. تبلغ مدته 87 دقيقة، وهو من إخراج الأخوين طرزان وعرب ناصر، وتأليفهما بالتعاون مع عامر ناصر وماري ليجراند.

يشارك في بطولته مجد عيد (أسامة)، إضافة إلى طاقم فني فلسطيني وعربي متنوع، بينما يتولى الإنتاج كل من زياد سروجي، أماندا تيرنبول، وراني مصالحة.

الحضور الفلسطيني في مهرجان القاهرة

يأتي عرض "كان ياما كان في غزة" ضمن حضور فلسطيني قوي في الدورة الـ46 من مهرجان القاهرة السينمائي، حيث تم تكريم الفنانة الفلسطينية هيام عباس، كما شاركت أفلام فلسطينية أخرى تناولت الحياة تحت الاحتلال.

وأكد الناقد طارق الشناوي أن "المهرجان وضع غزة في قلبه هذا العام، وليس صدفة أن يتم افتتاح الدورة بفيلم مصري فلسطيني"، مشيرًا إلى أن "الفيلم قدم للعالم أبلغ رسالة ترفع شعار الحياة، بينما في إسرائيل شعارهم الدمار الشامل".

تقارير



[شاهد | هروب جماعي من مركز علاج إدمان بالهرم بفضح إمبراطورية المصحات غير المرخصة](#)
الاثنين 29 ديسمبر 2025 01:00 م

تقارير



[تشريد جماعي وتهديدات أمنية.. تسريح عشرات العمال من شركة «زد عبر البحار» بمصر الجديدة](#)
الخميس 18 ديسمبر 2025 07:00 م

مقالات متعلقة

ما يصلح لاختبار طعنان من كسفني محت فيك

[كيف تحمي نفسك من العطش خلال الصيام؟](#)

ناضمر في ف راطولاً إلى اع رمتلا ل وانتلا قلهزم دناوف

[فوائد مذهلة لتناول التمر على الإفطار في رمضان](#)

؟ ما يصلا عانثأ بعثلا بنجتلا روجسلا في ف لكأ ن أ بجر انا م

[ماذا يجب أن تأكل في السحور لتجنب التعب أثناء الصيام؟](#)

ر صمب ناضمر ن م ل ولأ عوبسلاً ل لاخ حايرلا طاشنو قيثام ة روبش

[شيرة مائة ونشاط للرياح خلال الأسبوع الأول من رمضان بمصر](#)

- [التكنولوجيا](#)
- [دعوة](#)
- [التمية البشرية](#)
- [الأسرة](#)
- [مبدا](#)
- [الأخبار](#)
- [المقالات](#)
- [تقارير](#)
- [الرياضة](#)
- [تراث](#)
- [حقوق وحرقات](#)

□

- 
- 
- 
- 
- 
- 

ادخل بريدك الإلكتروني

جميع الحقوق محفوظة لموقع نافذة مصر © 2026