

قوات جزائرية بميدان التحرير □ ياسر جلال "فتي السيسي المدلل" يُزيّف التاريخ لمصلحة من؟



الأحد 9 نوفمبر 2025 09:40 م

موجة من الجدل العارم على منصات وسائل التواصل فجرتها تصريحات الممثل ياسر جلال، عضو مجلس الشيوخ، بسبب كلمته أثناء تكريمه في ختام الدورة الثالثة عشر من مهرجان وهران السينمائي بالجزائر، مساء الأربعاء الماضي □

شرامة الجدل التي اشتعلت ولم تنطفئ جذوتها حتى الآن اندلعت في أعقاب تصريح جلال على منصة التكريم، قائلاً: "والدي حكى لي قصة وقد رويتها من قبل في لقاء تلفزيوني، قال لي إنه بعد نكسة 67 ظهرت شائعة أن إسرائيل تخطط لإنزال جنود في ميدان التحرير لتنفيذ عمليات تخريبية، وأن الجزائر أرسلت قوات صاعقة لتأمين الميدان ومنطقة وسط البلد وحماية المواطنين من رجال وسيدات".

وما إن تم تداول تصريحاته المثيرة للجدل حتى سارع رواد التواصل الاجتماعي، وإعلاميون وباحثون مصريون إلى تفنيد ادعاء جلال حول الاستعانة بقوات جزائرية عقب نكسة 67، وهي الرواية التي لم يتم الإشارة إليها من قبل على لسان أي من المسؤولين العسكريين في مصر والجزائر □

الصاعقة الجزائرية ابنة للصاعقة المصرية

وقالت الكاتبة والباحثة شيرين هلال في حسابها عبر منصة "إكس": "حد يقول للنجم ونائب مجلس الشيوخ ياسر جلال إن جهاز الصاعقة الجزائري اتأسس على إيد المصريين الفريق أول محمد فوزي واللواء رجائي عطية!". وأضافت: "الصاعقة الجزائرية ابنة للصاعقة المصرية مش العكس، واللي ميعرفش تاريخ بلاده يسأل ويتعلم مش عيب □ مش عشان واخذ جايزة من الجزائر يطلع يقول اي كلام مجاملة □ رجالة مصر مكانوش مستنيين الصاعقة الجزائرية تدخل تحمي ميدان التحرير في القاهرة وتغطي عيالنا وهما نايمين لامؤاخذة".

العين متعلاش على الحاجب ☺

حد يقول للنجم ونائب مجلس الشيوخ ياسر جلال
ان جهاز الصاعقة الجزائري اتأسس على إيد المصريين
الفریق أول محمد فوزي واللواء رجائي عطية!

الصاعقة الجزائرية ابنة للصاعقة المصرية مش العكس، واللي ميعرفش تاريخ بلاده يسأل ويتعلم مش عيب ☹ مش عشان واخذ جايزة من...

pic.twitter.com/I6Ucki1vSH

— Sherin Helal (@sherinhelal555) November 9, 2025

قديم الثقافة

فيما اعتبر أحمد سمير الإعلامي بقناة مكملين، أن ما ورد على لسان جلال "تزوير في التاريخ (...)" اخترع موضوع محصلش في التاريخ
علشان يجامل جمهور الجزائر اللي كرمه في مهرجان الأفلام العربية في وهران". وعلق قائلاً: "دي نوعية اللي بيختارهم النظام ☹ لا فهم
ولا ثقافة المهم ينفذوا الأوامر ويمجدوا ف النع اللي حاكم ☹ بلاش المشخصاتية يتكلموا في السياسة ☹ ارحمونا ☹ ومع حبا لأهلنا في
الجزائر ☹ بس محدش حمى مصر غير أهلها".

تزوير في التاريخ قام بيه ياسر جلال الممثل وعضو مجلس الشيوخ اللي عينه السياسي ☹
اخترع موضوع محصلش في التاريخ علشان يجامل جمهور الجزائر اللي كرمه في مهرجان الافلام العربية في وهران ☹
دي نوعية اللي بيختارهم النظام ☹ لا فهم ولا ثقافة المهم ينفذوا الأوامر ويمجدوا ف النع اللي حاكم ☹...

pic.twitter.com/ZIW5bj3Qtp

— Ahmed Samir - أحمد سمير (@A_SAMIR_1) November 9, 2025

تسجيل نادر لـ عبدالناصر يكذب جلال

واعتبر الكاتب والصحفي خالد محمود في تعليقه عبر منصة "إكس"، أن تصريحات جلال هي "محاولة يائسة لإرضاء الجمهور المضيف"، من
خلال رواية "قصة مزعومة من وحى من خياله المريض".

وأضاف: "هذه "القصة" ليست سوى كذبة صارخة، تُشوّه تاريخ مصر وتهين جيشها وشعبها، بعدما تحولت المنصة السينمائية إلى
مسرحية رديئة، لعب فيها جلال دور "محترف الكذب".

ورأى أن "ما جرى ليس مجرد زلة لسان، بل محاولة تتعمد وعن جهل قلب الحقائق فإن التاريخ يروى قصة الحقيقة على لسان ناصر الذي
مازال حيًا في عقول الكثيرين من مواطنيه".

واستشهد محمود بتسجيل تلفزيوني نادر للرئيس الراحل جمال عبدالناصر، قال فيه نصًا: إن "الجزائر بتبعد، مش بس الجزائر، بومدين بيبعد!
يعني بومدين الراحل مش عايز يدفع مليم ☹ يعني يدفع مليم يعني ياخذ يشوف دفاتر الميزانية بتاعتنا، وكنا ندفع له قد إيه كل سنة ☹
بس ما دفعناش مليم، وعايز نطلب منه - والله لو جوعنا ما نطلب!..".

ثم يضيف: "عندما دمرت إسرائيل معامل التكرير المصرية الكبرى في السويس عرضت مصر تسديد ديونها بالبترول مجانًا، أو بالعمل الحر
لكن بومدين رفض" !!.

وتابع: "قلنا له دينا باتفاقية الدفع، لنا فرضة عندهم عشرة مليون جنيه ☹ قلنا لهم: ادفعوه في الوقت الحالي ☹ قالوا لا، في اتفاقية بأنه
ندفع كل سنة!".

وأوضح الكاتب الصحفي أن "كلمات ناصر ليست مجرد رواية؛ هي صفة لكل من يزيّف التاريخ، وبأنه ليس سلعة للبيع على منصات التكرير
وبأن مصر كانت الداعم الأول للثورة الجزائرية، لكن الوفاء ليس دائمًا متبادلًا". وتابع: "نحن لا ننتظر اعتذار جلال، أو اعتزاله "التمثيل"، بل
ننتظر قرار إقالته من الرئيس الذي عينه عضوًا في مجلس الشيوخ، في لحظة غابرة لا تليق بهذا الشعب، بعظمته وتاريخه وصبره قوة
احتماله ☹".

كذبة على منصة التكرير:

ياسر جلال يقلب التاريخ رأساً على عقب ☹☹ و"الزعيم" عبد الناصر يفضح الحقيقة !

بينما كان يُفترض أن تكون احتفالية بالقوة الناعمة المصرية، تحولت منصة مهرجان وهران السينمائي إلى ساحة للكذب التاريخي، حيث
ألقي الفنان المصري ياسر جلال، عضو مجلس الشيوخ المعين بقرار... pic.twitter.com/47iscW0sz3

— khaled mahmoued (@khaledmahmoued1) November 9, 2025

مجاملة غير مقبولة

وإلى ذلك، أشار محمود بدر، عضو مجلس النواب السابق، قائلاً إن ما ذكره جلال "مش بس مغالطة تاريخية كبرى لا الجزائر بعنت حد حمي ميدان التحرير ولا في أي حد ذكر الكلام ده في أي كتاب وحتى كلام الزعيم عبد الناصر عن الجزائر كان كله مرارة وأسى عن مزاداتهم الرخيصة على مصر".

وأضاف: "لكن كمان لا بليق يطلع من فنان مصري وطني ولو عايز يجامل بلد بتكرمه فيجاملها بكلام كثير أوي بس بعيد عن مصر وتاريخها وبعيد عن ستاتها ورجالها".

الفنان ياسر جلال بيتكرم في مؤتمر وهران في الجزائر وطبعاً التكريم باعتباره فنان "مصري" وجزء من قوة مصر الناعمة لكن للأسف سقط سقطة كبيرة جداً لما وقف يتكلم وقال نصاً "والذي حكالي ان بعد حرب ٦٧ زمان طلعت اشاعة ان اسرائيل هتعمل انزال في ميدان التحرير وتعمل عمليات تخريب فالجزائر بعنت...
pic.twitter.com/UCH3SvBoj9
— محمود بدر (@ma7mod_badr) November 8, 2025

ثقافة فنانين

أما المنتج محمد العدل فسخر مما قاله جلال باعتباره يعكس أزمة الجيل الحالي من الفنانين في مصر، قائلاً: "عندنا أزمة في ثقافة فنانين هذا الزمن إلا من رحم ربي وبعدها على الصواب، ما عملوا للفنانين كورسات كدروس يقرأ كام كتاب كل سنة، بلاش كل أسبوع أو كل شهر". وأضاف عبر صفحته الرسمية بموقع "فيسبوك": "شوفوا الخيبة اللي بقينا فيها، تخيلوا ده مكان نور الشريف، ومحمود يس، وأحمد زكي، وعادل إمام، وغيرهم كثير".



رد جلال على مهاجميه

لكن جلال بدا على الرغم من كل ذلك متمسكاً بروايته المثيرة للجدل في مهرجان وهران السينمائي، قائلاً في مقطع فيديو عبر صفحته على "فيسبوك": "إن الدول العربية والجزائر أرسلت قوات رمزية لمصر بعد حرب 1967، "هذا أمر معروف ولا أحد ينكره، أرجوكم لا تلتفتوا للتعليقات السلبية، الأدوار معروفة والمقامات محفوظة، نتذكر دور الرئيس هواري بومدين في دعمه لمصر، والرئيس جمال عبد الناصر في دعمه للثورة الجزائرية".

Video Unavailable

This video may no longer exist, or you don't have permission to view it.

[Learn more](#)