تي آر تي وورلد || حصاد الفستق الحلبي في حلب: مزارعو سوريا يعودون إلى أراضٍ أنهكتها الحرب



الخميس 23 أكتوبر 2025 10:30 م

بدأ المزارع يوسف إبراهيم مقاله من بلدة مـورك في ريـف حمـاة، حيث يـتردد أبـو محمـد قبـل أن يخطو على أرضه للمرة الأـولى منـذ عقـد□ يلمس الرجل البالغ 67 عامًا أغصان أشـجاره بحـذر، كأنه يعتـذر لها عن الغياب الطويل□ غادر أرضه عندما التهمت الحرب الأهلية بين نظام بشار الأسح والمعارضة شمال البلاد عام 2011 قريته وكـل مـا زرعته يـداه□ "خشـيت أن تكون الأشجار اعتادت الغرباء"، يقول، وهو يمرر يـده على الجذوع التي تحمل آثار الحرق والإهمال□ أُجبر على الرحيل تحت القصف، آملاً أن يعود يومًا، وها هو اليوم يعود ليجد أرضه كما لو كانت مرآة لبلاد أنهكها الخراب□

يشير تقرير تي آر تي وورلد إلى أن قصة أبو محمد تتكرر في حياة آلاف مزارعي الفستق الذين بدأوا بالعودة إلى بساتينهم بعد سقوط نظام الأسد في ديسمبر 2024. ما وجدوه كان رمادًا يغطي تربة أنهكتها 14 سنة من القتال□ قبل الحرب، كانت سوريا تحتل المرتبة الرابعة عالميًا في إنتاج الفستق، إذ كانت تحصد أكثر من 63 ألف طن سنويًا من تسعة ملايين شجرة تمتد على 59 ألف هكتار، معظمها في حماة وإدلب وحلب لكن هذا المجد الزراعي تراجع إلى أقل من النصف اليوم □

بدأ الانهيار، كما يوضح التقرير، ليس فقط بسبب الدمار المادي بل نتيجة سياسات منهجية انتهجها النظام السابق، صادرت أراضي الفارين وباعتها في مزادات علنيـة لمقربيـن منـه عبـد الرزاق محمـد، أحـد المزارعيـن العائـدين، وجد أن أرضـه في ريـف حمـاة كـانت مـن بيـن آلاـف الهكتارات التي باعتها السلطات عام 2015. "كنت أعيش على أمل العودة، لكن عنـدما عدت أدركت أنني فقدت أرضـي حقًا"، يقول بحزن اللهكتارات التي باعتها السلطات عام 2015. "كنت أعيش على أمل العودة، لكن عنـدما عدت أدركت أنني فقدت أرضـي حقًا"، يقول بحزن اللهكتارات التي وسيلة لمكافأة الموالين ومعاقبة المنشـقين، فحوالي ربع الأراضـي المزروعة بالفسـتق − نحو 170 ألف فـدان − دُمر أو نُهب خلال سنوات الحرب ا

أبو حسن، مزارع آخر، روى كيف شاهد أشـجاره تحـترق قبل أن يفر إلى إدلـب□ لاحقًا اكتشـف أن السـلطات بـاعت أرضـه عـام 2018 وجمعت أرباحهـا لصالـح الأجهزة الأمنيـة□ يقـف اليوم وسط بقايا أشجاره قائلاً بصوت متحشـرج: "وقفت أمام أشجاري وهي تحترق وشـعرت أن قلبي يحترق معها□ الآن عدت، لكن الأرض متعبة وأنا أكثر تعبًا منها□ أحتاج دعمًا حقيقيًا من الحكومة الجديدة كي أبدأ من جديد□"

وسـط هـذا المشـهد، تبرز القيادة الجديـدة في دمشق برئاسـة أحمـد الشـرع، وهو شخصية صاعـدة كانت تتزعم هيئـة تحرير الشـام سابقًـا، وتصـفه وسائل الإعلام بأنه صاحب رؤيـة لإعادة الإعمار□ وضـعت الحكومـة الجديدة الاقتصاد الزراعي في صـلب خطتها، وبدأت توقّع صـفقات اسـتثمارية بمليارات الـدولارات مع دول عربيـة مثل السـعودية لإحياء البنيـة التحتيـة والطاقة والتجارة، على أمل أن تمتد آثار ذلك إلى الزراعة والصادرات□

يسير حفيد عبد الرزاق، الطفل أحمد ذو الاثني عشر عامًا، بين صفوف الأشجار بجانب جده بحماس، كأنه يحاول إثبات انتمائه إلى أرض لا تكاد تعرفه □ يقول مبتسمًا: "أريد أن أعيش هنا طول حياتي، لكني خائف أن تعود الحرب ونضطر إلى الهرب من جديد □" في صوته امتزاج بين الأمل والذاكرة، بين الحنين والقلق، تمامًا كما تبدو سوريا نفسها اليوم □

يرى المهنـدس الزراعي عبـد العزيز عثمان أن 40 في المئة من أشجار الفسـتق تضـررت خلال الحرب، فيما تضاعفت أسعار الأسمدة والمبيدات بسـبب العقوبات الاقتصادية، وانهارت شـبكات الري تحت القصف□ "عودة المزارعين مؤشر حياة"، يقول، "لكن من دون دعم فعلي وتسهيلات تصدير، سيبقى الفستق حبيس الأسواق المحلية، عاجزًا عن استعادة مجده العالمي□"

تزامن هذا مع ارتفاع عالمي في الطلب على الفستق بفضل موجات الحلويات والمشروبات التي غزت أسواق دبي وإسطنبول وأوروبا□ غير أن مورك، التي كـانت يومًـا "خزائن الفسـتق"، مـا زالت تعـاني آثار الصـمت الـذي فرضـته الحرب□ يقول التاجر مصـطفى السـطوف: "كانت المـدينة تضج بالتجارة، ثم تحولت إلى صحراء من الخوف□ الآن تعود الحياة ببطء، ومعها يعود الفستق إلى السوق المحلى□"

لا يمثل الفستق مجرد محصول اقتصادي في سوريا، بل ذاكرة وهويـة الأشجار نفسـها صارت شواهد على الحرب: بعضـها احترق، وبعضـها سُرق، وبعضـها نجا بالكاد ليعود إلى الحياة ومع ذلك، يحمل كل غصن قصة بقاء يقول أحد المزارعين العائدين دون أن يذكر اسـمه: "هذه ليست مسألة فستق، بل مسألة وطن إنسأل أنفسنا إن كانت الأرض ستغفر لنا غيابنا "

في النهاية، يبدو حصاد الفستق في حلب اختبارًا رمزيًا لإمكانية الشـفاء الوطني□ فعودة المزارعين إلى أراضيهم تمثل محاولة لاستعادة العلاقة بين الإنسان والأـرض، بين الجرح والأمل، بين مـا دمرتـه الحرب ومـا يحـاول السوريـون اليـوم زرعـه من جديـد□ وبين أغصـان الفسـتق العائدة للحياة، تلوح ملامح سوريا أخرى — خضراء، عنيدة، تحاول أن تنبت من الرماد□
https://www.trtworld.com/article/ec8f40f50068