الجارديان || وائل الدحدوح بعد خروجه من غزة: شعرت كأننى سُمّمت



الخميس 12 يونيو 2025 09:40 م

نشر الجارديان حوارًا مع الصحفي الفلسطيني وائـل الدحـدوح، مراسـل قنـاة الجزيرة، تنـاول فيه معانـاته الشخصـية بعـد فقـدان عائلته تحت القصف الإسرائيلي، وصراعه الداخلي بعد مغادرة غزة، إلى جانب دعوته لدعم الصحفيين الفلسطينيين□

لم يتوقف الدحـدوح عن العمـل رغم المآسـي□ عـاد إلى الكـاميرا فورًا بعـد مقتـل زوجته واثنين من أطفـاله وحفيـده في غـارة إسـرائيلية في أكتوبر 2023. وبعد سبعة أسابيع، واصل التغطية رغم إصابته ومقتل زميله سامر أبو دقة خلال غارة أخرى استهدفت مدرسة□

وفي يناير 2024، شارك في جنازة ابنه الأـكبر حمزة، المصور الصحفي الـذي قُتل في اسـتهداف مباشـر لسـيارة تقل صـحفيين□ ورغم حزنه، استمر في التغطية حتى أقنعه أهله بمغادرة غزة في الشهر نفسه□

يقول الدحـدوح: "عنـدما غـادرت غزة، شـعرت كـأنني سُـمّمت□ كثيرًا مـا يكون الأـلم في الخـارج أشـد من الـداخل، ويزداد كلمـا شاهـدت مأسـاة جديدة في غزة تصـيب الصـحفيين أو أهلي أو شـعبي". ويضيف: "على الأقل عندما كنت داخل غزة، شعرت أنني أؤدي دورًا نافعًا، أنقل معاناة الناس والمجازر التى واجهتهم".

رغم إصابته، يواصل الدحـدوح نشاطه خارج غزة من خلال لقاءات دوليـة□ ألقى مؤخرًا كلمـة في جوائز العفو الدوليـة للإعلام 2025، حيث دعا إلى التضامن مع صحفيي غزة، ونـال جـائزة تقـدير لـدوره في الصحافة الحقوقيـة□ وقـال إن هـذا النشـاط يمنحـه شعورًا محـدودًا باسـتمرار رسالته□

وفق نقابـة الصحفيين الفلسـطينيين، فقـد قُتـل ما لا يقل عن 225 صـحفيًا ومراسـلًا في غزة منـذ بداية الحرب الإسـرائيلية□ واضـطر كثير من الصحفيين المخضرمين إلى الخروج بسبب الخطر، وتركوا المجال لجيل جديد من الشباب الذين يعملون وسط الجوع والموت والخيام□

يرى الدحدوح أن الصحفيين الجدد يـدمجون بين المهـارات التقليديـة والصحافة الشعبية عبر وسائـل التواصـل، التي تنقـل الأخبار من مناطق يصـعب الوصول إليهـا بسبب الخطر□ ويؤمن أن الجيش الإسـرائيلي يسـتهدف الصحفيين عمـدًا، ويعتقـد أن عـائلته اسـتُهدفت بسبب عمله، لكنه يثق بأن الصحفيين سيواصلون العمل تحت أي ظرف□

يقـول: "اســتمددت قـوتي مـن الله ◘ وحــده منحني القــدرة على تحمــل الأـلم والعـودة إلى العمـل كـأن شــيئًا لـم يحــدث ◘ لاــ خيـار للنـاس، لا مستشفيات، لا بيوت، لا أماكن آمنة ◘ ظهرك للحائط، ولا تملك إلا الاستمرار".

في صورة مؤلمة، ظهر الدحدوح عند قبر ابنه حمزة، واضعًا يده على خوذته الزرقاء التي كُتب عليها "صحافة". ويقول: "كنت أتمنى أن تكون دماء حمزة آخر ما يُراق من دماء الصحفيين والمدنيين، لكن بعد هذه الأشهر الطويلة، الدماء لا تزال تسيل".

أكثر من 140 مؤسسة إعلامية وحقوقية وقّعت مؤخرًا على بيان مشترك مع لجنة حماية الصحفيين ومراسلون بلا حدود، طالبوا فيه إسرائيل بالسـماح للصحفيين الأجانب بـدخول غزة، واعتبروا القتل والتهجير والتهديـدات الموجهة للصـحفيين الفلسـطينيين "هجومًا مباشـرًا على حرية الصحافة وحق الوصول إلى المعلومات".

ختـم الدحـدوح حـديثه بـدعوة للصـحفيين في العـالم: "أريـد أن أرى زملاـء المهنـة يسـتخدمون ضـمائرهم وأخلاـقهم والقـانون الـدولي لنصـرة إخوانهم فى غزة□ عندها فقط نشعر أننا لم نُترك، وأن العالم لم يصمت على قتلنا".

https://www.theguardian.com/global-development/2025/jun/11/media-gaza-israel-wael-al-dahdouh-palestinian-journalist-war-reporter-family-victims	