

# أردوغان: ما حدث في أولمبياد باريس مشروع للنحدار بالإنسان إلى ما دون الحيوان



الخميس 1 أغسطس 2024 08:13 م

قال الرئيس التركي رجب طيب أردوغان إن ما حدث في باريس خلال حفل افتتاح الألعاب الأولمبية “مشروع للنحدار بالإنسان إلى مستوى أدنى من الحيوانات.”

وقال أردوغان أن “المشهد المしだن في باريس لا يسيء إلى العالمين الكاثوليكي والمسحي فحسب بل إلينا أيضاً”.

وأوضح أن “التجسيد اللاإلثقي خلال افتتاح دورة الألعاب الأولمبية 2024 في باريس كشف لنا مجدداً مدى التهديد الذي نواجهه”.

وأضاف: “ما حدث في باريس مشروع للنحدار بالإنسان الذي هو أشرف المخلوقات إلى مستوى أدنى من الحيوانات”.

وشدد على أن الألعاب الأولمبية تم استغلالها كـ“أداة للانحراف الذي يخرب الطبيعة البشرية ويفسد الأسرة ويهدد سلامة وبقاء الأجيال”.

وخلال افتتاح الأولمبياد، جرى تقديم لوحة فنية حية تشبه لوحة “العشاء الأخير” للفنان الإيطالي ليوناردو دافنشي، تكونت من طاولة كبيرة اجتمع حولها رجال شواذ يرتدون أزياء نسائية ويتبرجون بشكل مبالغ به، بالإضافة إلى عارضة يهودية أزياء شاذة