

# هدد بإلغاء الزيارة .. عمرو أديب وسوء التنظيم يثيران غضب "ميسي"



الأربعاء 22 فبراير 2017 م 09:02

تسبب الإعلامي الموالي للانقلاب "عمرو أديب" في غضب النجم الأرجنتيني "ليونيل ميسي"، وتهديده بالرحيل، وعدم استكمال زيارته للقاهرة، على الرغم من أنها لم تستغرق سوى ساعات عدة، الثلاثاء، على خلفية ترويجه للسياحة العلاجية.

عبر ميسي عن شدة غضبه، بحسب تقارير إعلامية مصرية، مع رفضه دخول قاعة المؤتمر الصحفي للإعلان عن المشاركة في حملة السياحة العلاجية ضد مرض فيروس سي، وهي السبب الرئيس لزيارته للبلاد.

وجاء غضب ميسي من أديب، هذا على إثر عدم التزام الأخير بما تم الاتفاق عليه، وكان من المفترض أن يقوم بإجراء حوار، بحيث لا يتعدى ستة أسئلة، لكن أديب وجه أسئلة أكثر من ذلك.

وأبدى ميسي غضبه الشديد من ذلك، وغادر الحوار متوجهًا إلى غرفته بالفندق الموجود بالقرب من الأهرامات.

كما شكا من غياب التنظيم خلال الحفل، وهدد بالرحيل عن القاهرة، قبل انطلاق الحفل بدقيقة عد، وقال منظمو المؤتمر في مكبرات الصوت بالقاعة إن النجم الأرجنتيني يرفض الدخول؛ بسبب مشكلة بسيطة، قبل أن يتم تهديته وإقناعه باستكمال فاعليات الحفل.

## تفاصيل الحوار

عقب انتهاء الحوار، أبدى ميسي استياءً من سوء تنظيم المؤتمر؛ بسبب الوقت الذي تم إهداره، إضافة إلى الأسئلة التي عرضت عليه ولم يتم الاتفاق عليها.

وحاول مدرب منتخب مصر، محمود فايز، مساعد الأرجنتيني هيكتور كوبر، الذي تواجد خلال اللقاء، لترجمة أسئلة أديب، تهدئة النجم الأرجنتيني، وتلطيف الأجواء، بإشارته إلى أن ما حدث أمر اعتاد عليه المذيعون المصريون، ولم يقصد منه إثارة ضيق النجم العالمي.

وكان من المفترض أن يظهر نجم برشلونة عبر قناة "أون سبورت"، لمدة 6 دقائق، يرد خلالها على سؤاله، إلا أن أديب لم يلتزم بالاتفاق، وأسهب في توجيه الأسئلة له، مما أثار غضبه، وكاد الأمر يصل إلى حد الصدام، بعد أن تدخل مرافقو ميسي، لولا تدخل فايز، بحكم إجادته للغة الإسبانية، وعمله مع هيكتور كوبر.

والأمر هكذا، قرر "البرغوث الأرجنتيني" إلغاء وقت التصوير مع كبار الشخصيات بغرفة vip، التي كانت ضمن الحفل، فيما أبدى الضيوف استياءً لهم من التأخير.

## مشاهد سوء التنظيم

إلى ذلك، رصدت تقارير إعلامية مشاهد عددة تكشف سوء تنظيم زيارة ميسي لمصر، لا سيما حفل إطلاق حملة "تور أند كيور" للقضاء على فيروس سي، الذي أقيم في فندق قريب من الأهرامات، بحضور النجم العالمي.

وكانت أبرز مساؤ زيارته ميسى، تسليط الكاميرات عليه في أثناء تناوله للطعام، وقيام العديد من الشخصيات داخل القاعة بالهجوم عليه بشكل غير لائق لالتقط الصور التذكارية معه، في أثناء مغادرته للحفل.

كما أصرّ بعض المتحدثين من مسؤولي الشركة المنظمة على الحديث باللغة الإسبانية، رغم ارتداء اللاعب جهاز الترجمة الفورية وظهر سوء التنظيم أيضاً في اختيار مقدم الحفل، الذي لم يكن موفقاً، وغير مؤهل للتقديم، إذ ظهر له العديد من الأخطاء اللغوية والتنظيمية بشأن أدوار المتحدثين

وفضلاً عن ذلك، شهدت قاعة الحفل الزحام الشديد من الإعلاميين والصحفيين وبعض الحضور، ما جعل المشهد غير حضاري، علاوة على ارتفاع الأصوات داخل القاعة في أثناء كلمة مسؤولي الشركة المنظمة للحفل