

أحمد فهفي يكتب : عن حرائر مصر وسياسة التهديد



الأربعاء 1 يناير 2014 م 12:01

نافذة مصر

إطلاق سراح النساء في الإسكندرية، تطور مهم للغاية، فسيناريو: (الاعتقال- التهديد- الإفراج) كان واضحًا ومركزاً جدًا هذه المرة، وقد أظهر هذا الموقف الديش والشرطة في حالة ضعف بالغة اضطرتهم إلى التراجع السريع . في الأيام القادمة، سينتظر التحالف تحويل هذا التصرف إلى "نقطة"، وستبذل سلطات الانقلاب جهودها لـ"كسر النقطة" هذه "التقريبة" الجانبية في الدراما الثوري، ربما يكون لها نتائج استراتيجية إيجابية لو أحسن توظيفها، فهي ثانية للمرة الأولى - مع التجارب المماثلة في محافظات أخرى- قدرة التحالف على التهديد، والتنفيذ، والفاعلية في بلوغ الهدف من الممكن محاولة تطبيق أساليب التهديد في مجالات أخرى، ولا يشترط أن يكون الإطار الزمني قصيراً كما في تجربة الليلة، فمن الوارد أن تعمد الفترة بحسب التهديد من الأمور التي يؤكد عليها "توماس شيلينج" في كتابه المعهم "استراتيجية الصراع" أن يكون الطرف الذي يهدد قادراً على إنفاذ تهديده، وأن يكون لدى الخصم إدراك كامل لهذه القدرة ليصبح التهديد مؤثراً، لذلك قد يكون مطلوباً ترسیخ فكرة القدرة هذه من خلال عدة تجارب مماثلة، حتى إذا قرر التحالف يوماً أن يصدر تهديداً أقوى، تلقاه الخصم بمصداقية كبيرة، وتعامل معه بجدية فإذا هدد التحالف مثلاً بأنه سينفذ عصياناً مدنياً في مكان ما، في توقيت ما، ثم نفذ تهديده بالفعل، ثم تكرر نموذج التهديد مرات متعددة ناجحة متولاً إلى "نقطة"، فعندما يعلن التحالف- مثلاً- أنه سوف يفعل كذا في 14 يناير، سيكون لهذا التهديد صدى كبير، وربما كان تأثيره يفوق المتوقع ليس العهم -فقط- أن تمتلك القوة، فالآهمن أن تجبر إعادة صياغتها وتجزئتها وتجميعها بما يتاسب مع الموقف، وفق استراتيجية متقدمة ... (وما رميته إذ رميتك ولكن الله رمي) ..